



monza wet

IP65



MANUEL DE L'UTILISATEUR USER MANUAL

Table des matières

Spécifications Techniques	3
Introduction	3
Réglementation	4
Garantie applicable en France	4
Consignes de sécurité	4
Dimensions	6
Spectrométrie	7
Raccordement DMX	11
Architecture des menus	12
Roue de couleurs	19
Gobos	21
Affectation des canaux	22

ENGLISH VERSION	29
------------------------------	-----------



SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES :

- Source LED 350W - 7150°K
- IRC : >94 avec le filtre HighCRI
- Zoom 3° - 49°
- Éclairement : 91387 Lux à 5M/3°
- Flux max : 13111 Lumens
- Trichromie CYM + CTO progressif
- Roue 8 couleurs
- 4 Filtres additionnels
- Roue 7 gobos rotatifs indexables (interchangeables)
- Roue 11 gobos fixes
- 2 Frost (Heavy & Medium)
- Iris
- Prisme 6 facettes linéaire & 6 facettes circulaire
- Bloc Couteaux à fermeture totale
- Refroidissement : Air forcé 3 modes
- Modes DMX : 37/40/45/55 CH
- Protocoles : DMX/Artnet/sACN/RDM/ DMX Sans Fil Wireless Solution
- Dmx In/Out connecteurs: 2 x XLR5.
- Artnet/ sACN connecteurs: 2 x RJ45
- Dimensions L x P x H : 415 x 286 x 645 mm
- Poids net : 26Kg avec Omega d'accroche .
- Puissance max : 550W

Introduction :

Monza WET est un projecteur Spot compact et puissant, équipé d'une LED blanche de 350W, délivrant un flux lumineux de 13111 lumens. Avec une plage de zoom étendue de 3° à 49°, une trichromie CMY couplée à un CTO progressif, ainsi qu'une roue de 8 couleurs + 4 filtres additionnels, **Monza WET** offre une flexibilité maximale pour s'adapter à toutes les exigences créatives. Il embarque 7 gobos rotatifs, 11 gobos fixes, un iris, un bloc de 4 couteaux à fermeture totale, ainsi que deux prismes superposables (linéaire 6 facettes et circulaire 6 facettes), permettant une large palette d'effets. Deux frosts progressifs Heavy et Medium viennent compléter ses capacités pour des transitions en douceur et des projections homogènes. Grâce à son indice IP65, **Monza WET** est conçu pour affronter toutes les conditions, en intérieur comme en extérieur. Il prend en charge les protocoles DMX, RDM, Art-Net et sACN, et intègre une solution DMX sans fil, garantissant une installation simplifiée et efficace.

Réglementation

Cet appareil est parfaitement conçu. Il répond aux dispositions réglementaires actuelles : CE, ROHS, R&TTE

Recyclage

Appareil soumis à la DEEE (Collecte sélective). Contribuez à la protection de l'environnement en éliminant les matériaux d'emballage de ce produit via les filières de recyclage appropriées. Recyclez ce produit via une filière DEEE (déchets d'équipements électroniques). Ce produit doit être repris par votre revendeur ou doit être déposé dans un centre de collecte spécifique (déchetterie).

Garantie applicable en France

Le fabricant a apporté le plus grand soin à la conception et à la fabrication de votre produit pour qu'il vous apporte entière satisfaction. Néanmoins, s'il apparaissait que votre produit était défectueux, vous bénéficiez d'une garantie commerciale de 24 mois à compter de la date d'achat. Pour mettre en œuvre cette garantie, l'utilisateur doit présenter le produit au distributeur, accompagné du ticket de caisse ou la facture d'achat accompagnée du numéro de série.

Cette garantie, applicable en France, couvre tous les défauts du produit qui ne permettent pas une utilisation normale du produit. Elle ne couvre pas les défauts liés à un mauvais entretien, une utilisation inappropriée, une usure prévisible ; ou si les recommandations du fabricant n'ont pas été respectées.

La garantie ne couvre pas l'usure normale des pièces liée à l'utilisation du produit, tel que Batterie, Lampe, Roues, pièces d'usures, etc...

Eu égard au défaut et à la pièce concernée, le garant décidera alors de procéder à la réparation ou au remplacement de ladite pièce.

Le garant est : **CSI AUDIOVISUEL - 22 Rue Edouard Buffard - 75144 Montevrain - 01.48.63.22.11.**

La durée de fourniture de pièces détachées est de deux ans.

La garantie commerciale prévue ci-dessus ne limite aucunement le droit de l'acheteur d'agir en garantie des vices cachés ou de non-conformité, tel que prévu aux codes civil et de la consommation Française.

Consignes de sécurité

VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT ET CONSERVEZ CE MANUEL

Toute personne impliquée dans l'installation, l'utilisation et la maintenance de cet appareil doit être qualifiée et suivre les instructions comprises dans ce manuel.

Soyez prudent risques de chocs électriques !

Avant la mise en fonction, soyez certain que le produit n'ait pas subi de dommage durant le transport. Dans le cas contraire, contactez votre revendeur.

Afin de maintenir l'appareil en parfaites conditions, l'utilisateur doit suivre les instructions de sécurité et d'utilisation décrites dans ce présent document.

Notez que les dysfonctionnements liés à la modification de l'appareil ne sont pas couverts par la garantie.

Cet appareil ne contient aucune partie remplaçable par l'utilisateur, pour toute intervention contactez votre revendeur.



Soyez prudent risque photo-biologique !
Attention !! Système d'éclairage professionnel
ne pas regarder le flux lumineux dans l'axe.



Risque d'incendie maintenir une distance minimale de 0,8 m entre le faisceau et une surface inflammable.

IMPORTANT :

Cet appareil doit être utilisé à température ambiante inférieure à 40°.
Fixer le projecteur d'une façon stable.

Ne pas faire cheminer le câble d'alimentation avec les autres câbles.

Manipuler le câble d'alimentation avec les précautions d'usage.

Ne pas insérer d'objets dans les aérations.

Ne pas démonter ou modifier l'appareil. Risque d'électrocution !

Ne pas connecter cet appareil à un bloc de puissance.

Ne pas mettre En / Hors fonction de manière répétée.

Cet appareil doit être relié à la terre

N'utiliser cet appareil qu'après vous être familiarisé avec ses commandes et fonctions.

Éviter tout contact avec les flammes, éloignez l'appareil des surfaces inflammables.

Laisser toujours un espace suffisant autour de l'appareil pour permettre sa convection.

Déconnecter l'appareil du secteur, lorsqu'il n'est pas utilisé ou avant de le nettoyer.

Toujours débrancher l'alimentation en tenant la prise secteur et non le câble.

Vérifier que le cordon d'alimentation ne soit ni pincé ni endommagé, (prises et câbles)

Si l'appareil est tombé ou a reçu un choc, déconnecter le immédiatement du secteur et contacter un technicien qualifié pour le vérifier.

Si l'appareil a été soumis à d'importantes fluctuations de température, ne le mettez pas en fonction immédiatement, la condensation pourrait l'endommager en créant un CC (court-circuit).

Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, mettez-le hors fonction immédiatement. Emballer-le, (de préférence dans son emballage d'origine).

Ce produit doit être utilisé exclusivement par un adulte en bonne santé.

Il doit être installé hors de portée des enfants.

Ne jamais utiliser le produit sans surveillance.

Ne pas utiliser l'appareil dans des zones ATEX ou et à proximité de d'hydrocarbure ou de produit inflammable.

Cet appareil doit être utilisé conformément à ce manuel, pour éviter tous dysfonctionnement

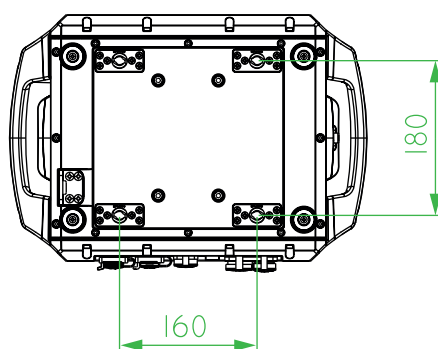
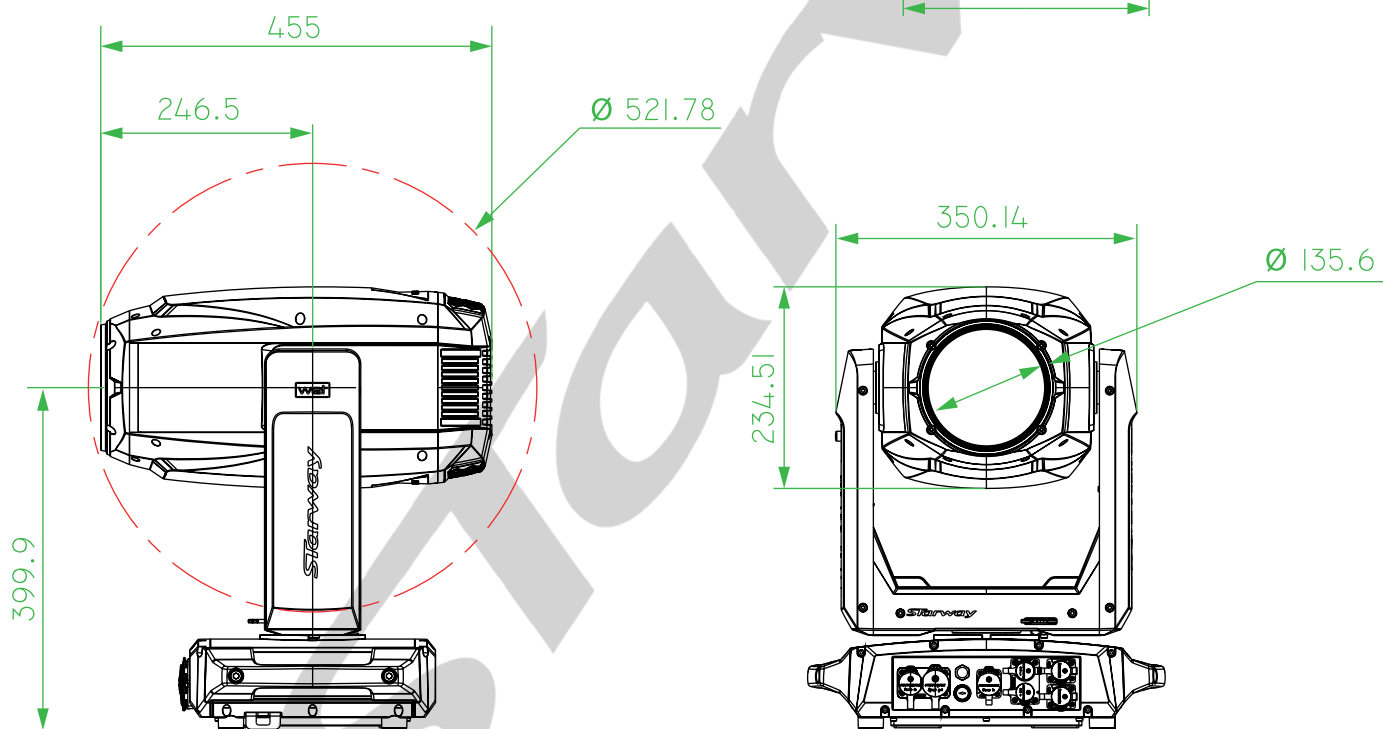
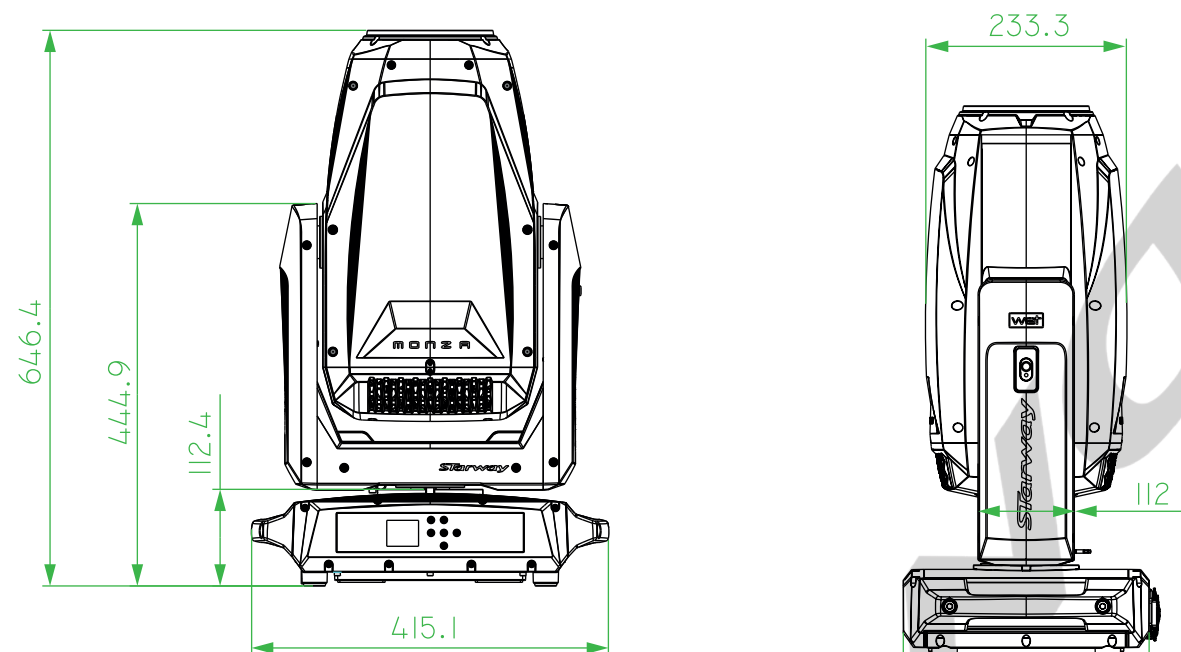
Nettoyage

Penser à nettoyer régulièrement l'optique avec un chiffon micro-pore.

L'usage d'air comprimé permet de nettoyer le boîtier.

**Le projecteur doit être sécurisé
par une élingue de sécurité**

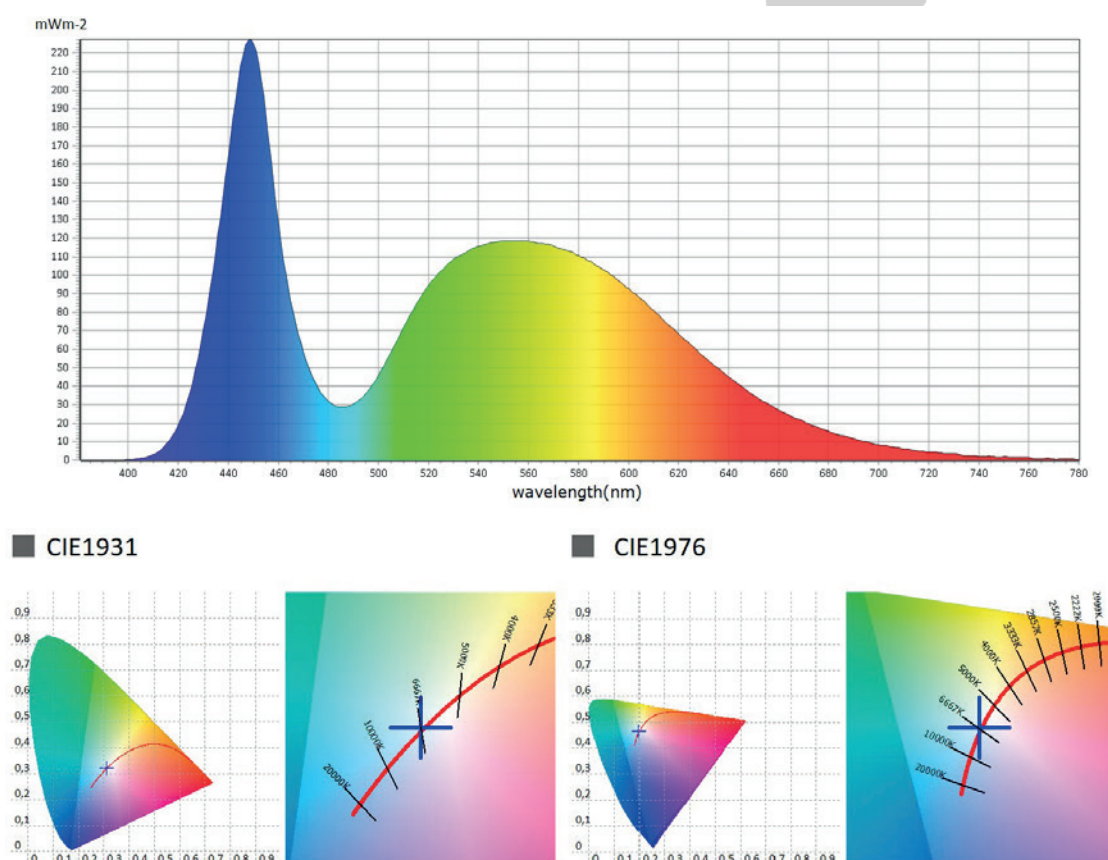
DIMENSIONS (mm) :



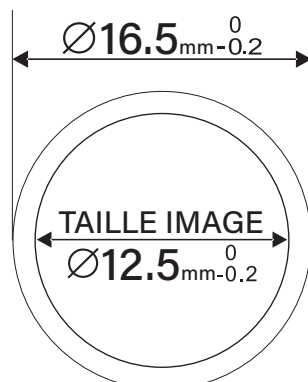
SORTIE DU PROJECTEUR

Distance 5 mètres		
Température couleur	6685°K	
IRC	72.44	94.51 avec filtre HiCRI
Éclairement	@3.32°	91387 lux
	@16.84°	7185 lux
	@48.84°	824 lux
Flux Lumineux	@3.32°	9316 lm
	@16.84°	13111 lm
	@48.84°	12917 lm

MESURES EFFECTUÉES AVEC *USPECTRUM MK305S*

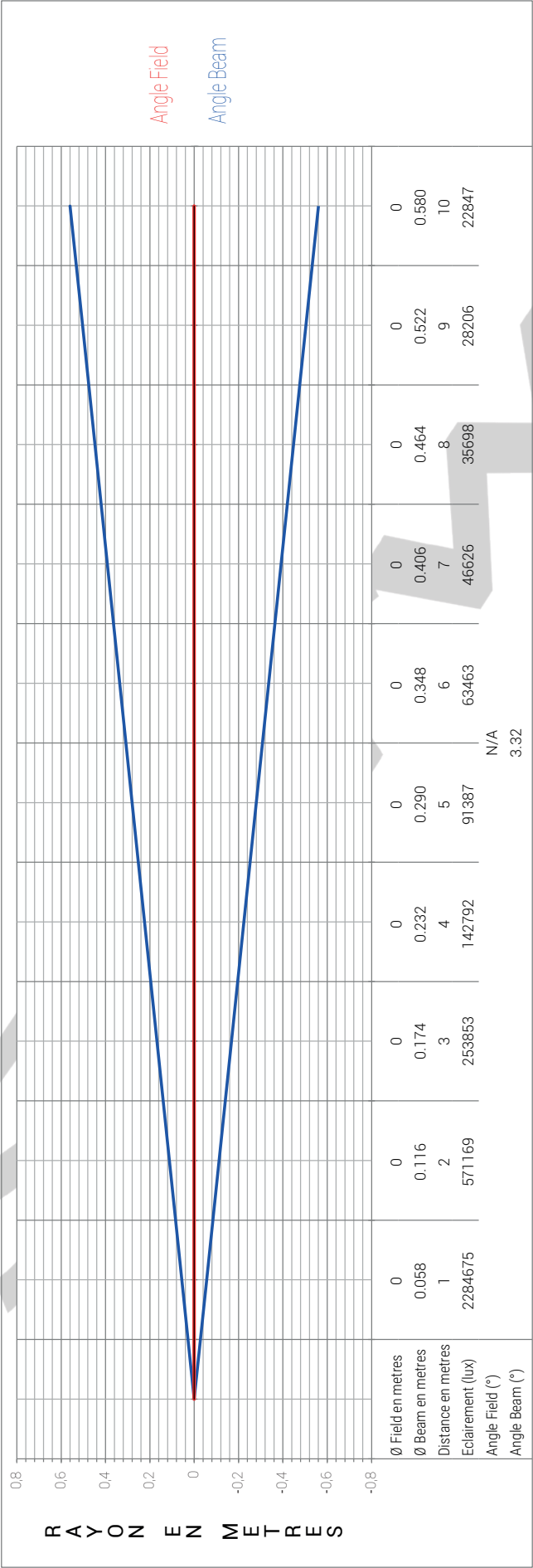


TAILLE GOBO

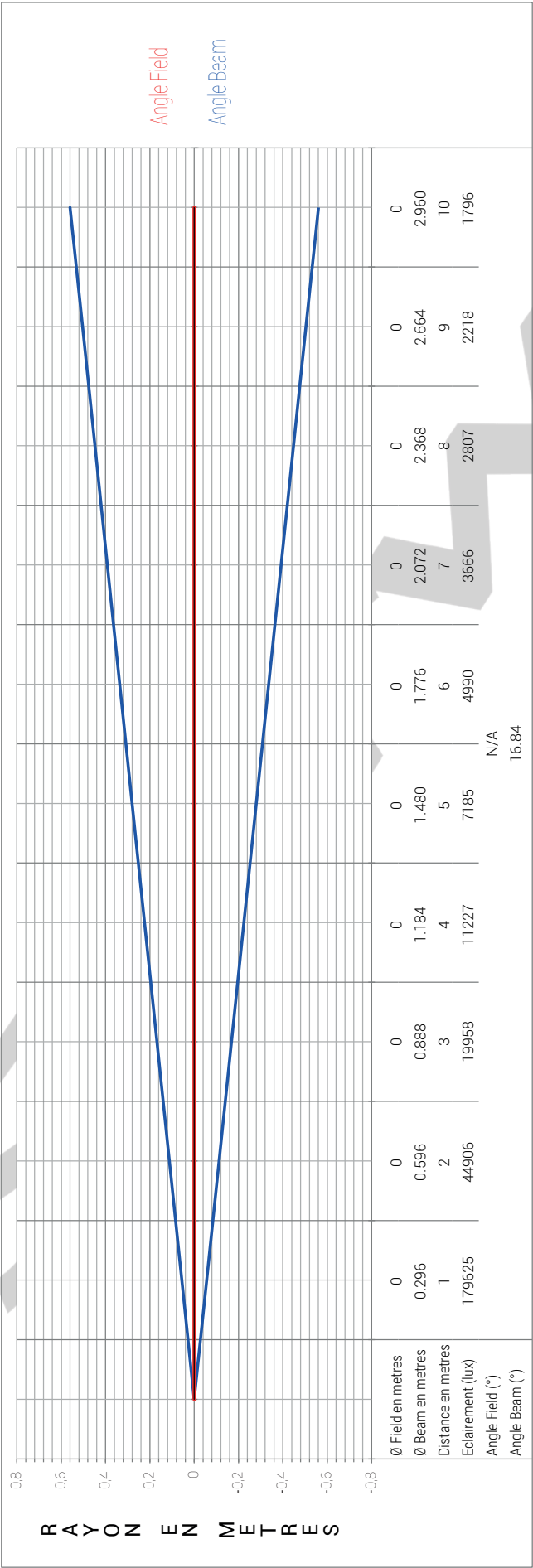


Épaisseur max. Gobo 1 à 6 : 1.1 mm
Épaisseur max. Gobo 7 : 2.4 mm

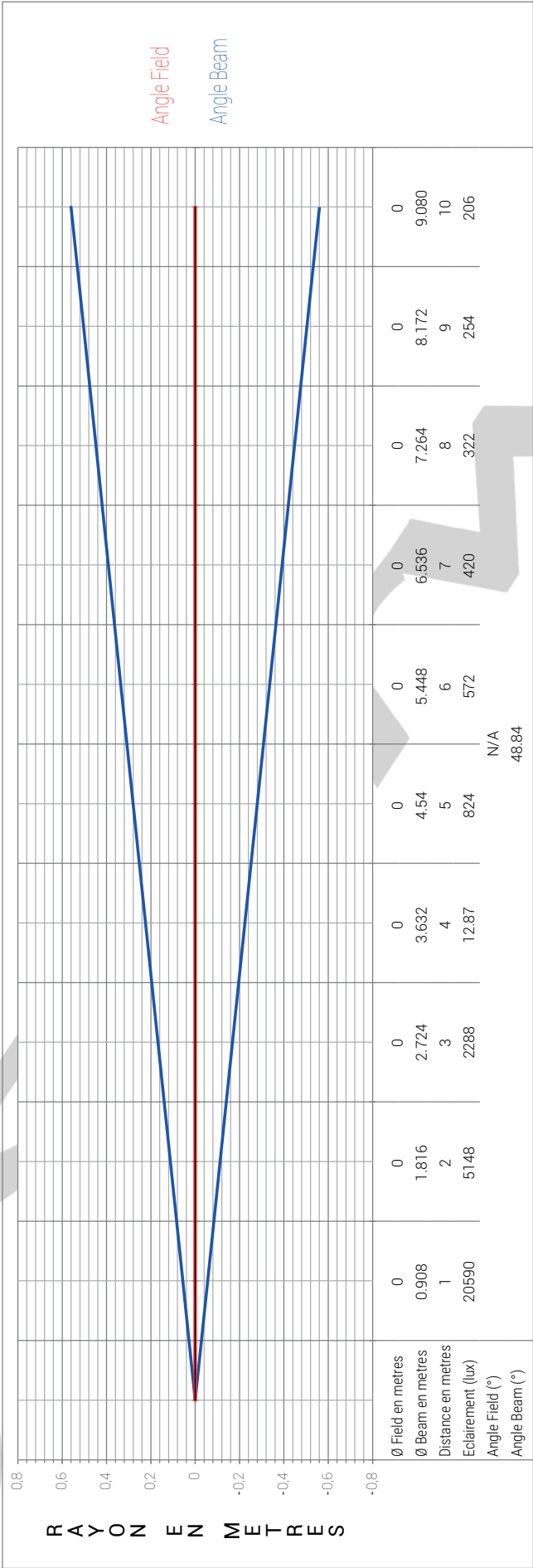
Angle d'ouverture Narrow

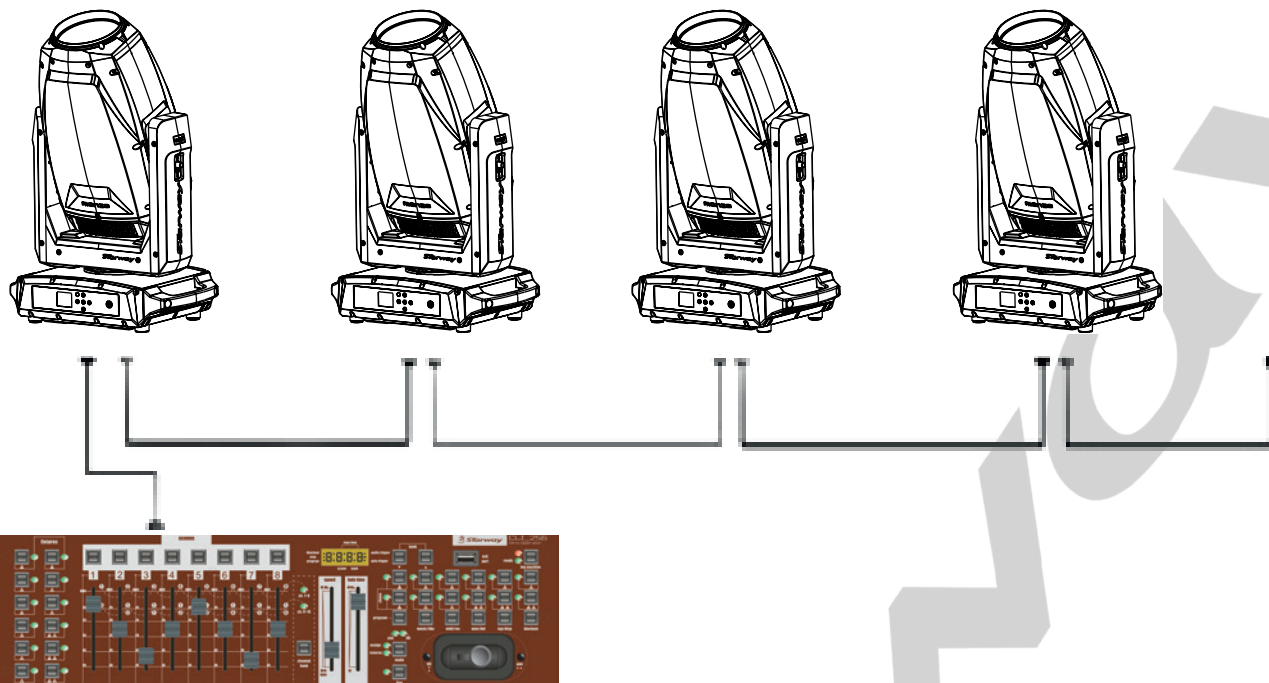


Angle d'ouverture Medium



Angle d'ouverture Wide





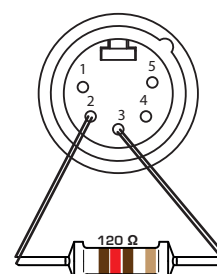
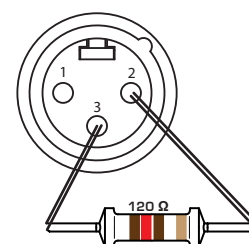
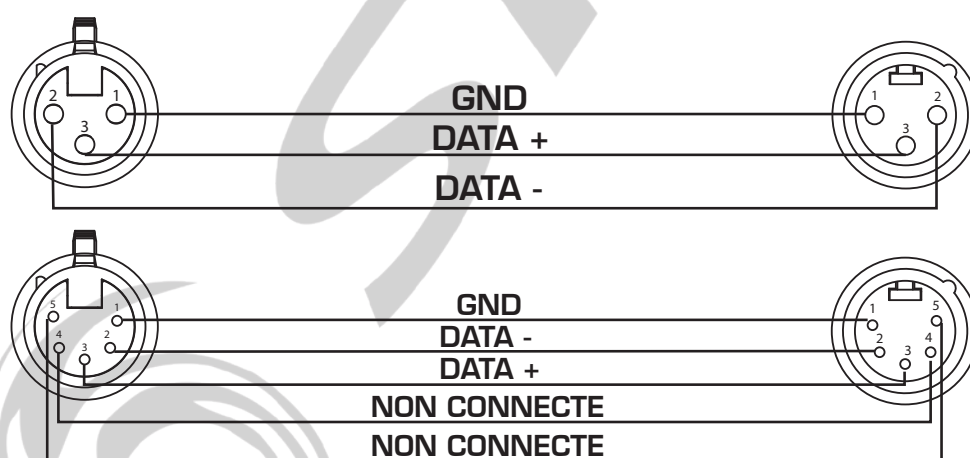
RACCORDEMENT DMX:

Les projecteurs sont connectés en série à une console DMX.

Raccorder les projecteurs comme le montre le schéma ci-dessus.

- Raccorder le côté mâle du câble DMX à la sortie de la console DMX512.
- Puis connecter la sortie DMX du projecteur à l'entrée du projecteur suivant.
- Répéter l'opération sur l'ensemble de la chaîne.

L'utilisation d'un bouchon de terminaison est vivement conseillée. Dans certains cas l'absence de cette terminaison n'est pas problématique, Par contre sa présence est très vivement conseillée dans des espaces perturbés (Scène, grandes longueur de ligne, studio TV etc.). Sa valeur est généralement de 120 Ohms Le bouchon est une prise XLR mâle dans laquelle est soudé entre 2 et 3 une résistance de 120 Ohms $\frac{1}{4}$ de W. Ce bouchon évite la réflexion des informations transmises lors de l'utilisation de grandes longueurs de câbles.



Architecture des menus

LES VALEURS EN **ROUGES** SONT DÉFINIES PAR DÉFAUT DANS LE MENU ET RECHARGÉES TELLES QUE EN CAS DE «RECHARGEMENT DES PARAMÈTRES PAR DÉFAUT»

Receive	Set Address	A001~AXXX	
User Mode	User Mode	Basic 37ch	
		Standard 40ch	
		Extended 45ch	
		Enhanced 54ch	
		Edit A	Max Chan 000 / 55
		Edit B	Pan XXX / XXX
		Edit C	
Function	Status	No DMX Mode Hold /Auto/black	
		P.Reverse ON/ OFF	
		T.Reverse ON/ OFF	
		Pan Degree 630/ 540	
		Feedback ON /OFF	
		Move.Spd Speed 1 ~ 4	
		Shaper Mode A+B/ Angle	
		Hibernation OFF, 01M~99M 15M	
	Fixture ID	Service PIN Password=050	
		Universe 000-255	
		UnitIPAddr 2.000.000.123	
		Mask Addr 255.000.000.000	
	DMX XLR	ON/ OFF	Si Off priorité à l'entrée Artnet ou DMX – Si On La sortie ArtNet décodée est routée sur la sortie XLR.
	ProtocolSet	ArtNet	
		sACN	
	Net Switch	ON /OFF	
	Dim Mode	Dim0 /Dim1/Dim2/Dim3/Dim4	
	Fast Dimmer	Enable / Disable	
	Temp. C/F		Celsius
			Fahrenheit
	Dim Curve	LINEAR	
		SQUARE	
		INV-SQUARE	
		S-CURVE	
	Frequency		900HZ /1000HZ/1100HZ/1200HZ/1300HZ/1400HZ/1500HZ/2500HZ/4000HZ/5000HZ/10KHZ/15KHZ/20KHZ/25KHZ
	W-DMX	ON / OFF	
		TX / RX	Transmit (TX) / Receive (RX)
		Protocol	G4S / G3
		TX/RX Link	Link / Unlink
		RX Reset	Yes / NO
	Gobos CTB Filter Auto		ON /OFF
	Fan Set	Head Fan	Quiet
			Auto
			High
	LCD.Set	Backlight	01 ~60m <01m>
		FlipDisplay	ON/ OFF
		Key Lock	ON/ OFF
		DispFlash	ON/ OFF
	Disp.Set	Chan. Value	PAN.....
		Slave Set	Slave
		Auto.Prog	Master / Alone
	DFSE	ON/OFF	
	USB Update	OFF/ON	

Information	Time.Info	CurrentTime (Hours)
		Total Time (Hours)
		Last Time (Hours)
		Timer PIN
		Clear Last -> Password=050 -> ON/OFF
		Clear Total -> Reserved
	Temperature Info Humidy Info	Temp Head : XX°C
		Temp Base : XX°C
		Humidity Head : XXX%
		Humidity Base : XXX%
		Ce menu reste affiché en permanence lorsqu'il est sélectionné. Appuyer sur Menu pour quitter.
	Fan Speed	Fan xxxx RPM
		Ce menu reste affiché en permanence lorsqu'il est sélectionné. Appuyer sur Menu pour quitter.
	Error. Info	NONE/Pan,Tilt.....
	Model. Info	Monza Wet
	Software.V	1U01 V1.0.X
2U01 V1.0.X		
3U01 V1.0.X		
4U01 V1.0.X		
5U01 V1.0.X		
.....		
Test	Reset.Motor	All
		Pan&Tilt
		Head
	Test.Channel	PAN
	Panel.Ctrl.	PAN =XXX
		.../...
	Calibrate	-Password- Password=050
		DIM
.../...		

MENU SET

Address :

Configuration de l'adresse DMX

User Mode :

Sélection du mode DMX de Monza Wet entre les différents modes tels que :

- Basic - 37 canaux DMX
- Standard - 40 Canaux DMX
- Extended - 45 Canaux DMX
- Enhanced - 55 Canaux DMX

Edit A/B/C

Dans ce menu il est possible d'éditer une charte DMX propriétaire avec un agencement spécifique et nombre de canaux DMX maximum.

- Sélectionner le nombre maximum de canaux
- Affecter les différents canaux, tels que Pan, Tilt, Dimmer, Cyan, à numéro de canal.

MENU FUNCTION

Status

Dans ce sous-menu il est possible de modifier le comportement du Monza Wet.

No DMX Mode : Modification de la réaction du Monza Wet lors de la perte de signal DMX :

- Hold : maintien des dernières valeurs DMX reçues
- Auto : Le Monza Wet passe en mode Auto
- Black : Le Monza Wet passe en mode «Stand By»

P Reverse : ON/OFF - Inversion du Pan

T Reverse : ON/OFF - Inversion du Tilt

PAN degree : 630° Ou 540° - Sélection du maximum d'angle de PAN

Feedback : ON/OFF - Activation ou Désactivation du retour d'information des moteurs (Recopie)

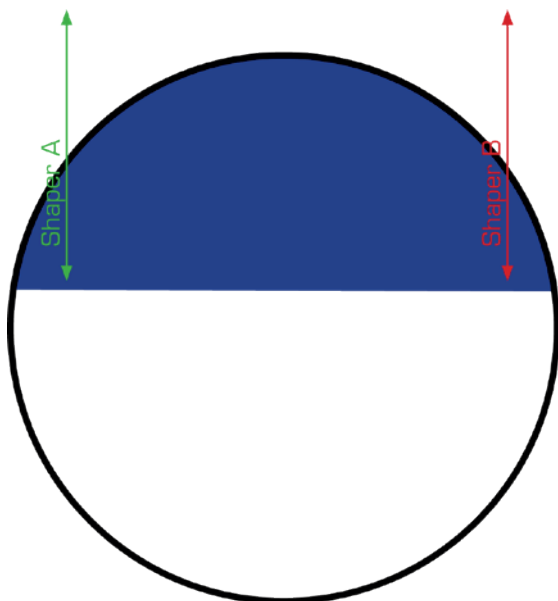
Move Speed : Sélection de la vitesse des mouvements entre 1 et 4

1 - plus rapide à 4 - moins rapide

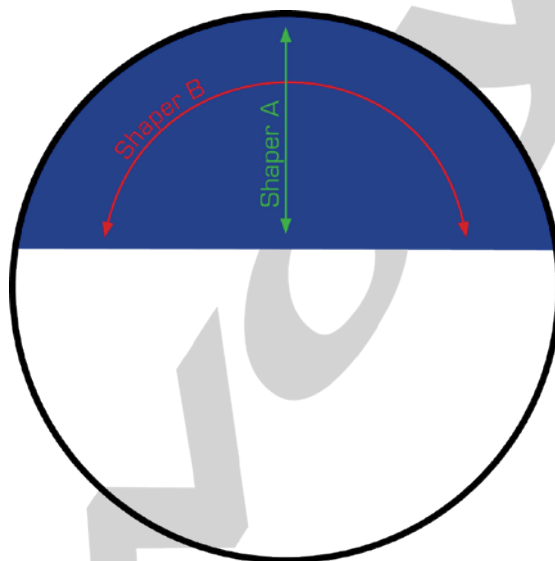
Shaper Mode : **A+B** ou **Angle**

La gestion des couteaux d'Monza Wet est utilisable selon 2 modes A+B ou Angle (par défaut) :

A + B



ANGLE



Il est possible de changer le comportement des couteaux via le canal de contrôle

35 - 39 -> Mode A+B

40 - 44 -> Mode Angle

Hibernation : En cas d'absence de signal, le projecteur passera en mode veille jusqu'au retour du signal :

OFF - 01 Min à 99 Min - Sélection du mode d'hibernation du Monza Wet.

OFF par défaut ou de 1 minute à 99 minutes avant le passage en mode hibernation.

Fixture ID

Sous-menu permettant la modification de l'Univers DMX de réception (ArtNet et sACN) ainsi que l'adresse IP et le masque de sous-réseau du Monza Wet. Pour entrer dans ce sous menu il est nécessaire d'entrer le code PIN « **050** ».

Universe : 0-255 - Sélection de l'univers DMX de réception

UnitIPAddr : xxx.xxx.xxx.xxx - Sélection de l'adresse IP du Monza Wet

MaskAddr : xxx.xxx.xxx.xxx - Sélection du masque de sous-réseau du Monza Wet

DMX ArtNet > DMX

Sous-menu permettant l'activation ou la désactivation du mode «Node ArtNet» du Monza Wet permettant de décoder le signal Artnet entrant vers la sortie DMX XLR du Monza Wet.

Protocol Set :

Sous-menu permettant la sélection du protocole réseau du Monza Wet :

Artnet (par défaut) ou sACN

Net Switch

Sous-menu permettant l'activation ou la désactivation du switch Ethernet du Monza Wet.

Dim Mode

Sous-menu permettant le choix de lissage du dimmer entre Dim0 (par défaut) , Dim1, Dim2, Dim3 ou Dim4.

Dim0 - Lissage OFF Dim1 - Lissage 0,25s Dim2 - Lissage 0,5s Dim3 - Lissage 0,75s Dim4 - Lissage 1S

Fast Dimmer

Sous-menu permettant l'activation ou la désactivation du **Fast Dimmer**. Cette option permet de contourner le **Dim Mode** en cas de passage instantané du dimmer à 0 (par exemple en Flash).

Enable (par défaut) ou Disable

Temp C°/F°

Sous-menu permettant de sélection du système Celsius (par défaut) ou Fahrenheit, pour l'affichage de la température.

Dim Curve

Sous-menu permettant la sélection de la courbe du dimmer entre Linear, Square (par défaut), Exp, Log et S-Curve

Frequency

Sous-menu permettant la sélection de la fréquence de rafraîchissement de la LED pour éviter un éventuel «flicking» à la captation. Valeur modifiables entre 900Hz (par défaut) et 25Khz.

W-DMX :

OFF : pour désactiver le module Wireless DMX (compatible Wireless Solution)

TX/RX : pour sélectionner le mode Transmetteur (TX) ou Recepteur (RX) (par défaut).

PROTOCOL : Pour basculer le module Wireless Solution en protocole G4S (par défaut) ou G3.

(le protocole G3 est compatible avec les transmetteur LumenRadio en mode Legacy)

TX/RX Link : Pour activer le mode appairage (Link) (une fois en mode appairage, activer l'appairage sur le transmetteur pour linker l'émetteur et Monza Wet). Ou des-appairer les projecteurs liés au Monza WET en mode transmetteur

RX RESET : Pour des-appairer Monza Wet d'un ancien transmetteur.

Gobo CTB Filter Auto

Sous-menu permettant l'activation ou non de la fonction.

Un filtre de correction de température couleur est automatiquement inséré pour compenser la baisse de température couleur des gobos verre,

Fan Set

- Head Fan

Sous-menu permettant de sélectionner la vitesse du ventilateur de la tête entre Auto (par défaut) et Quiet ou High.

LCD Set

Sous-menu permettant de sélectionner le comportement de l'afficheur du Monza Wet.

Backlight - 02m à 60m - Sélection du temps de maintien du rétro éclairage de l'afficheur (sans manipulation du menu) de 2 minutes à 60 minutes. Temps réglé sur 5 minutes par défaut.

Flip Display - ON/OFF - Inversion du sens de l'afficheur

KeyLock - ON/OFF - Verrouillage des boutons du Monza Wet.

DispFlash - ON/OFF - Validation ou non du flash de l'afficheur lorsque le Monza Wet ne reçoit pas de signal DMX.

Disp.Set

Chan.Value - affichage en continu des valeurs DMX de tous les canaux.

Slave Set - Sélection du mode esclave du Monza Wet pour «décaler» les Monza Wet lors de l'utilisation du mode Maître/Esclave - entre Slave 1, Slave2 et Slave 3.

Auto Prog - Sélection du mode Maître/Esclave :

En mode MASTER Le Monza Wet transmet les informations aux Monza Wet connectés à l'aide d'un câble DMX et où le mode Esclave a été activé dans le sous-menu «Slave Set»

En mode ALONE le Monza Wet ne transmet pas les information et execute son mode AUTO de manière individuelle.

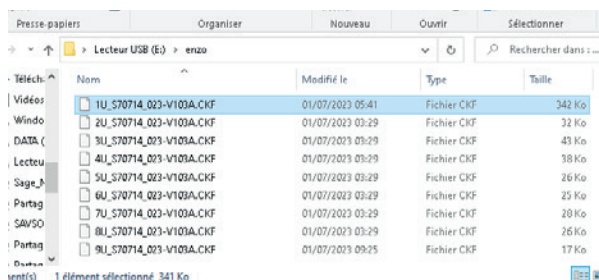
DFSE - ON/OFF - Rechargement des paramètres par défaut du Monza Wet.

USB Update - ON/OFF - Mise à jour du firmware du Monza Wet

PROCÉDURE MISE A JOUR DES FIRMWARE PAR CLÉ USB :

(Dans cet exemple : Enzo)

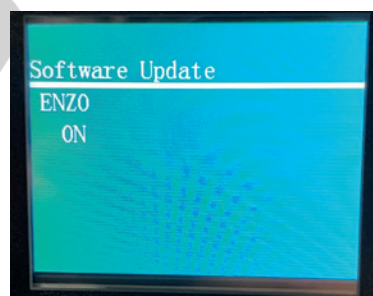
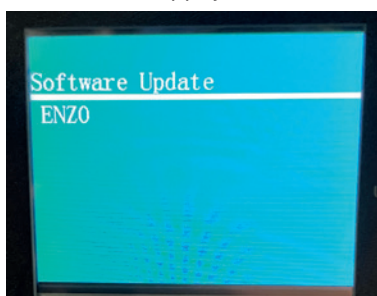
1. Placer les fichiers de mise à jour dans un répertoire **nommé Monza Wet** sur la clé USB.



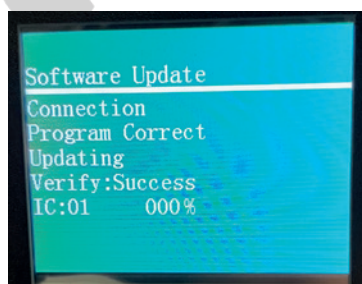
2. Allumer le projecteur DMX et ARTnet débranchés, insérer la clé dans le connecteur en face avant et aller dans le menu en pressant « Mode » → « Function » → « USB Update » → « On »,



3. L'écran affiche les répertoires disponibles → sélectionner « Monza Wet » *en utilisant les touches Up & Down* → appuyer sur « Enter » pour valider
4. Sélectionner « ON » → appuyer sur « Enter » pour valider



5. Le processus de mise à jour démarre et programmera chaque carte électronique. Le projecteur effectuera un reset à la fin du processus



6. Retirer la clé et vérifier les versions de software en pressant « Mode » → « Information » → « Software. V » → « Enter »



MENU INFORMATION

Time.Info

CurrentTime : Affichage du temps d'utilisation (en heures) depuis la dernière mise sous tension

TotalTime : Affichage du temps d'utilisation (en heure) depuis la première mise sous tension.

LastTime : Affichage du temps d'utilisation (en heure) depuis la dernière remise à zéro.

Time PIN : Pour accéder à la remise à zéro des temps d'utilisation il faut entrer un code PIN : 050 pour remettre à zéro le «Last Time»

ClearLast : ON/OFF pour remettre à zéro

Temp.Info et Hmd.Info - Affichage de la température et du taux d'humidité.

xxx° F ou C - Affichage de la température interne

xxx% - Affichage du taux d'humidité

Fan Speed - Affichage de la vitesse des ventilateurs

Fan : xxx RPM

Error.Info - Affichage des 10 derniers messages d'erreur.

Model.Info - Affichage du nom du modèle : Monza Wet

Software.V - Affichage de la version des différents processeurs

1U01 - Vx.x.x

2U01 - Vx.x.x

3U01 - Vx.x.x

4U01 - Vx.x.x

5U01 - Vx.x.x

6U01 - Vx.x.x

7U01 - Vx.x.x

8U01 - Vx.x.x

9U01 - Vx.x.x

MENU TEST

Reset Motors

ALL : Reset de tous les moteurs

Pan&Tilt : Reset des moteurs Pan et Tilt

Head : Reset du Zoom

Test.Channel

Sous-menu permettant de tester tous les paramètres du Monza Wet tels que :

Pan, Pan Fine, Tilt, Tilt Fine, Strobe, Dimmer, Dim Fine, Zoom, Focus, Gobo1, Gobo2, Animation wheel, Framing Blades...

Panel.Ctrl.

Sous-menu permettant de contrôler manuellement tous les paramètres du Monza Wet tels que :

Pan, Pan Fine, Tilt, Tilt Fine, Strobe, Dimmer, Dim Fine, Zoom, Focus, Gobo1, Gobo2, Animation wheel, Framing Blades...

Calibrate :

Sous-menu permettant de recalibrer les moteurs du Monza Wet

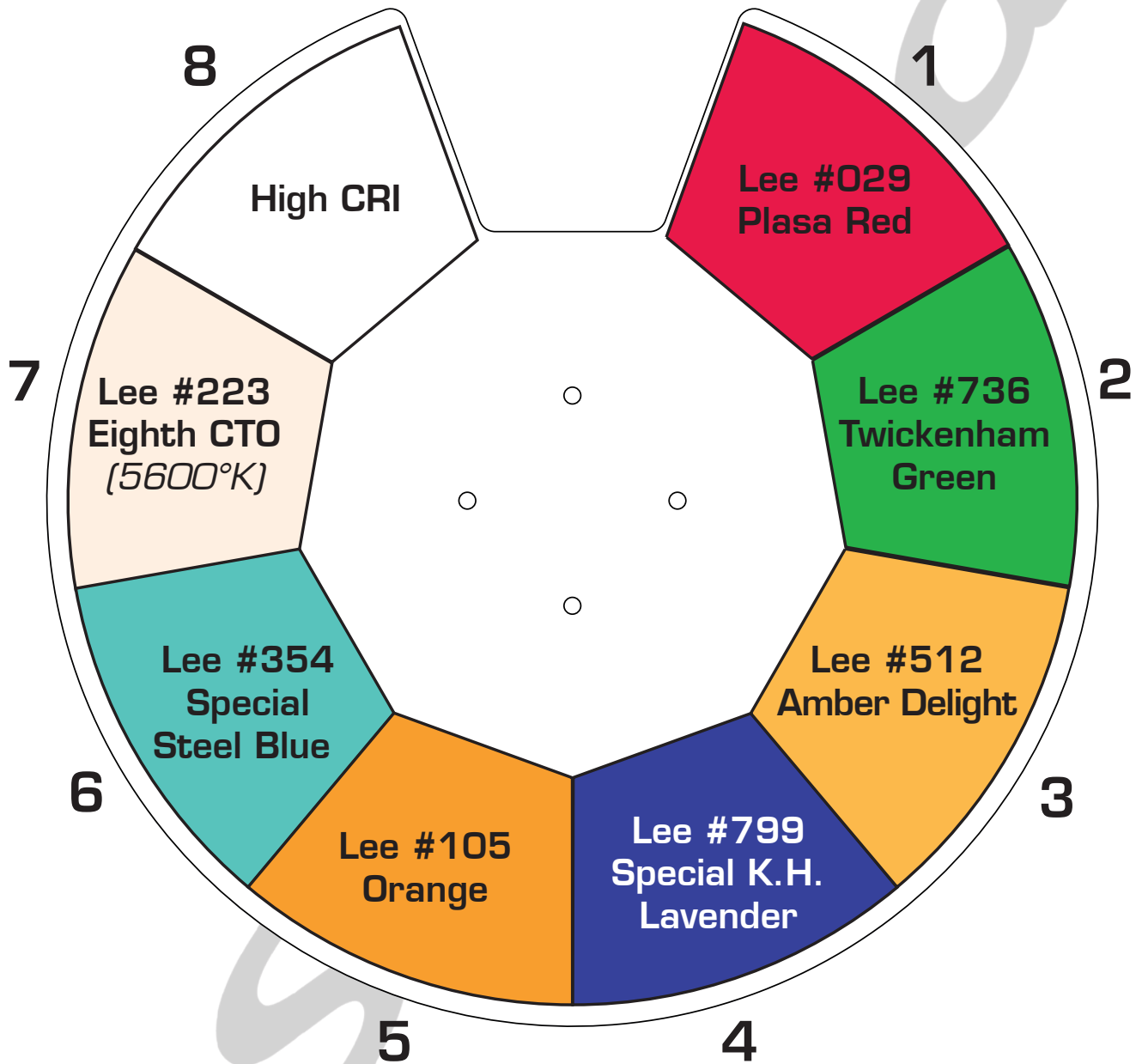
pour accéder à ce menu il faut entrer le code PIN de déverrouillage de cette fonction.

Code Pin : 050

On accède ainsi à l'ensemble des paramètres :

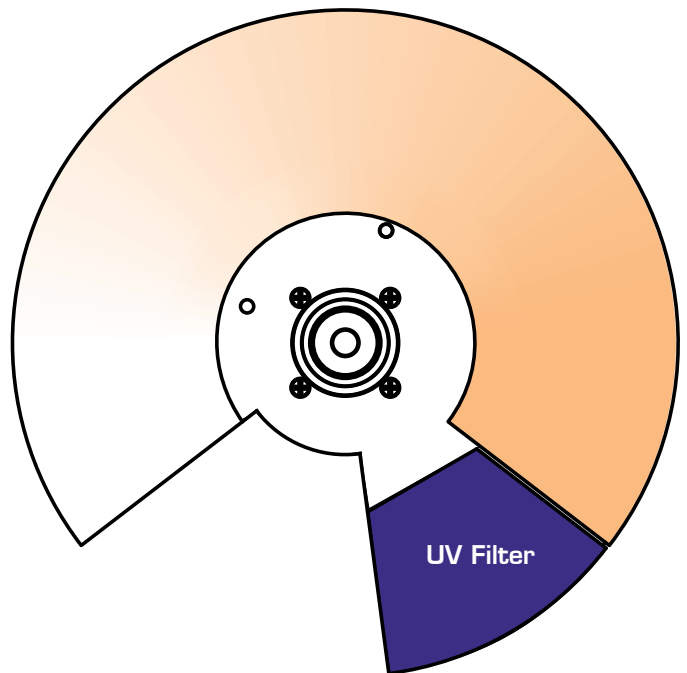
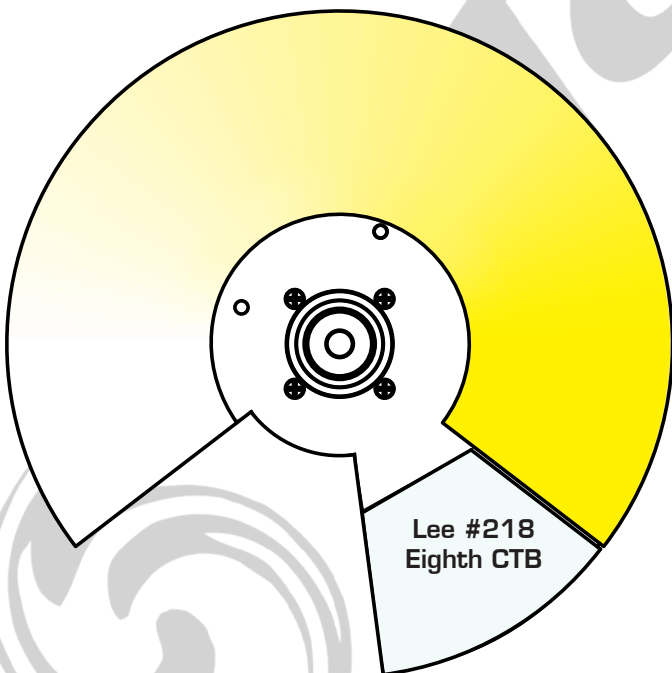
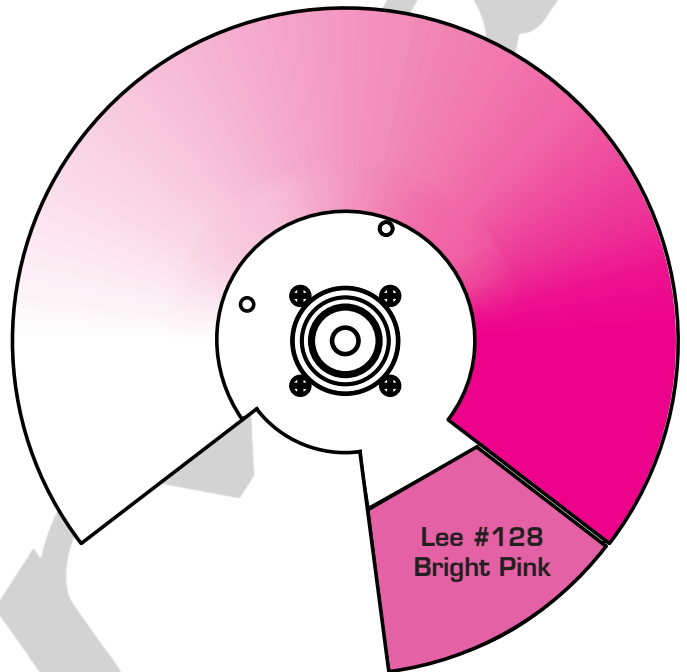
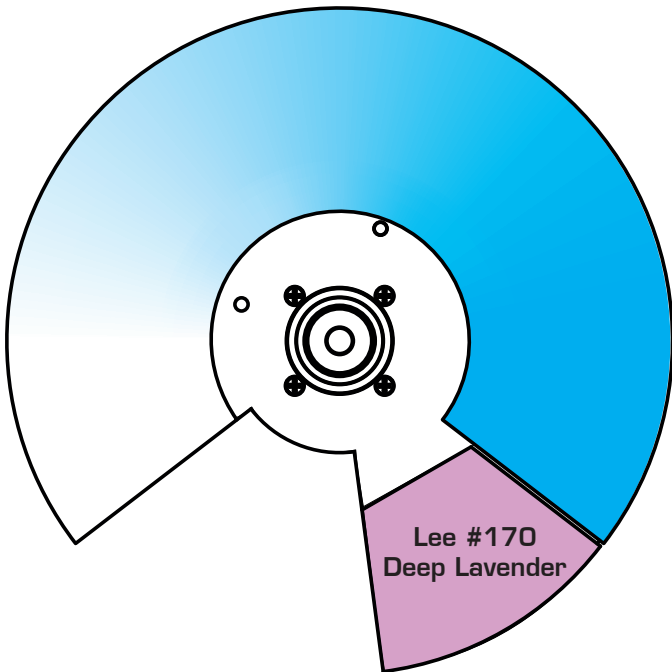
Pan, Pan Fine, Tilt, Tilt Fine, Strobe, Dimmer, Dim Fine, Zoom, Focus, Gobo1, Gobo2, Animation wheel, Framing Blades.

ROUE COULEURS

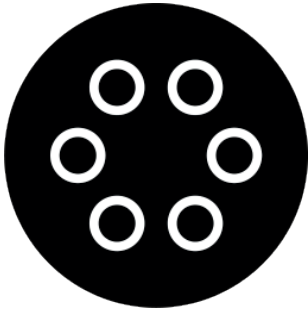


FILTRES ADDITIONNELS

*Ces filtres sont placés à la fin des roues de trichromie et de la roue de CTO.
Ils sont tous directement accessibles via le canal de roue couleur.*



GOBOS ROTATIFS



GOBO 1



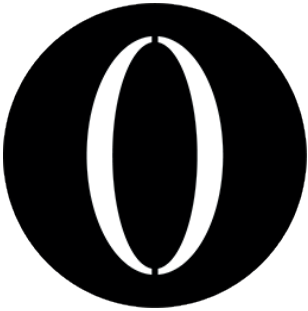
GOBO 2



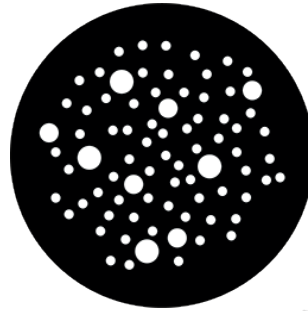
GOBO 3



GOBO 4



GOBO 5

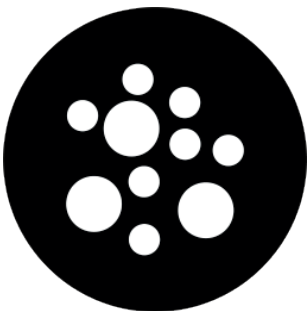


GOBO 6



GOBO 7

GOBOS FIXES



GOBO 1



GOBO 2



GOBO 3



GOBO 4



GOBO 5



GOBO 6



GOBO 7



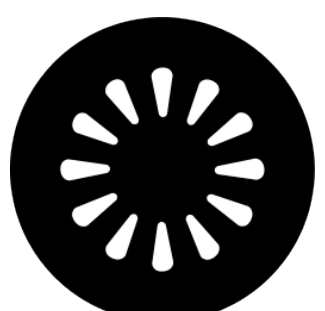
GOBO 8



GOBO 9



GOBO 10



GOBO 11

AFFECTATION DMX

Modes				Valeur	Fonction
Basic 37	Std 40	Ext 45	Enh 55		
1	1	1	1	000 - 255	PAN 8bit
2	2	2	2	000 - 255	Pan Fine 16bit
3	3	3	3	000 - 255	TILT 8bit
4	4	4	4	000 - 255	Tilt Fine 16bit
5	5	5	5	Vitesse du Pan & Tilt	
				000 - 225	De rapide à lent
				226 - 235	Mouvements au Black Out
				236 - 255	Pas de fonction
6	6	6	6	000 - 255	Cyan 8bit
		7	7	000 - 255	Cyan 16bit
7	7	8	8	000 - 255	Magenta 8bit
		9	9	000 - 255	Magenta 16bit
8	8	10	10	000 - 255	Yellow 8bit
		11	11	000 - 255	Yellow 16bit
9	9	12	12	000 - 255	CTO 8bit
		13	13	000 - 255	CTO 16bit
10	10	14	14	Roue Couleur	
				000 - 006	Open
				007 - 014	Split Open - Plasa Red
				015 - 022	Plasa Red (Lee #029)
				023 - 030	Split Plasa Red - Twickenham Green
				031 - 038	Twickenham Green (Lee #736)
				039 - 046	Split Twickenham Green - Amber Delight
				047 - 054	Amber Delight (Lee #512)
				055 - 062	Split Amber Delight - Special KH Lavender
				063 - 070	Special KH Lavender (Lee #799)
				071 - 078	Split Special KH Lavender - Orange
				079 - 086	Orange (Lee #105)
				087 - 094	Split Orange - Special Steel Blue
				095 - 102	Special Steel Blue (Lee #354)
				103 - 110	Split Special Steel Blue - Eighth CTO
				111 - 118	Eighth CTO (Lee #223) - (5600°K)
				119 - 126	Split Eighth CTO - High CRI
				127 - 134	High CRI
				135 - 142	Split High Cri - White
				143 - 150	Deep Lavender (Lee #170)
				151 - 158	Bright Pink (Lee #128)
				159 - 166	Eighth CTB (Lee #218)
				167 - 172	Filtre UV
				173 - 213	Rotation de la roue sens horaire de rapide à lent
				214 - 214	Stop
				215 - 255	Rotation de la roue sens anti-horaire de lent à rapide

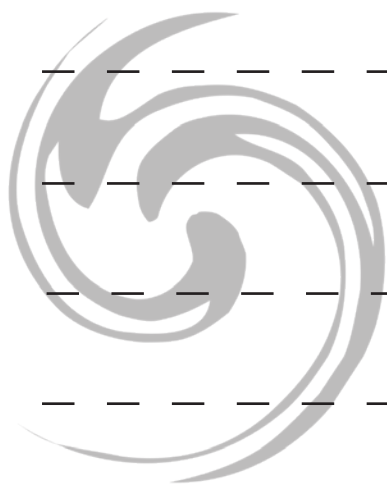
11	11	15	15	Roue de Gobos Rotatifs	
				000 - 004	Ouvert
				005 - 019	Gobo 1
				010 - 014	Gobo 2
				015 - 019	Gobo 3
				020 - 024	Gobo 4
				025 - 029	Gobo 5
				030 - 034	Gobo 6
				035 - 039	Gobo 7
				040 - 099	Ouvert
				100 - 104	Ouvert shake,de lent à a rapide
				105 - 109	Gobo 1 shake,de lent à a rapide
				110 - 114	Gobo 2 shake,de lent à a rapide
				115 - 119	Gobo 3 shake,de lent à a rapide
				120 - 124	Gobo 4 shake,de lent à a rapide
				125 - 129	Gobo 5 shake,de lent à a rapide
				130 - 134	Gobo 6 shake,de lent à a rapide
				135 - 139	Gobo 7 shake,de lent à a rapide
				140 - 179	Reservé
				180 - 216	Rotation de la roue sens horaire de rapide à lent
				217 - 218	Stop
				219 - 255	Rotation de la roue sens anti-horaire de lent à rapide
12	12	16	16	Rotation / Indexation des gobos (8Bit)	
				000 - 127	Indexation de 0° à 360°
				128 - 189	Rotation sens horaire de rapide à lent
				190 - 193	Stop
				194 - 255	Rotation sens anti-horaire de lent à rapide
13	13	17	17	000 - 255	Indexation (16Bit)
14	14	18	18	Roue de Gobo Fixes	
				000 - 004	Ouvert
				005 - 019	Gobo Fixe 1
				010 - 014	Gobo Fixe 2
				015 - 019	Gobo Fixe 3
				020 - 024	Gobo Fixe 4
				025 - 029	Gobo Fixe 5
				030 - 034	Gobo Fixe 6
				035 - 039	Gobo Fixe 7
				040 - 044	Gobo Fixe 8
				045 - 049	Gobo Fixe 9
				050 - 054	Gobo Fixe 10
				055 - 059	Gobo Fixe 11
				060 - 099	Ouvert
				100 - 104	Ouvert shake,de lent à a rapide
				105 - 109	Gobo Fixe 1 shake,de lent à a rapide
				110 - 114	Gobo Fixe 2 shake,de lent à a rapide
				115 - 119	Gobo Fixe 3 shake,de lent à a rapide
				120 - 124	Gobo Fixe 4 shake,de lent à a rapide
				125 - 129	Gobo Fixe 5 shake,de lent à a rapide

14	14	18	18	130 - 134	Gobo Fixe 6 shake,de lent à a rapide
				135 - 139	Gobo Fixe 7 shake,de lent à a rapide
				140 - 144	Gobo Fixe 8 shake,de lent à a rapide
				145 - 149	Gobo Fixe 9 shake,de lent à a rapide
				150 - 154	Gobo Fixe 10 shake,de lent à a rapide
				155 - 159	Gobo Fixe 11 shake,de lent à a rapide
				160 - 179	Reservé
				180 - 216	Rotation de la roue sens horaire de rapide à lent
				217 - 218	Stop
				219 - 255	Rotation de la roue sens anti-horaire de lent à rapide
15	15	19	19	Prisme 1	
				000 - 031	pas de prisme
				032 - 255	Prisme circulaire 6 facettes
16	16	20	20	Rotation / Indexation du Prisme 1	
				000 - 127	Indexation de 0° à 360°
				128 - 189	Rotation sens horaire de rapide à lent
				190 - 193	Stop
				194 - 255	Rotation sens anti-horaire de lent à rapide
			21	000 - 255	Prisme 1 Rotation (16Bit)
17	17	21	22	Prisme 2	
				000 - 031	Open
				032 - 255	Prisme lineaire 6 facettes
18	18	22	23	Rotation / Indexation du Prisme 2	
				000 - 127	Indexation de 0° à 360°
				128 - 189	Rotation sens horaire de rapide à lent
				190 - 193	Stop
				194 - 255	Rotation sens anti-horaire de lent à rapide
			24	000 - 255	Prisme 2 Rotation (16Bit)
19	19	23	25	Medium Frost	
				000 - 225	Frost 0 à 100% Linéaire
				226 - 235	Effet Pulse opening de rapide à lent
				236 - 245	Effet Pulse closing de lent à rapide
				246 - 255	Frost 100%
20	20	24	26	Heavy Frost	
				000 - 225	Frost 0 à 100% Linéaire
				226 - 235	Effet Pulse opening de rapide à lent
				236 - 245	Effet Pulse closing de lent à rapide
				246 - 255	Frost 100%
21	21	25	27	Iris	
				000 - 225	Iris 0 à 100% Linéaire
				226 - 235	Effet Pulse opening de rapide à lent
				236 - 245	Effet Pulse closing de lent à rapide
				246 - 255	Effet Iris de lent à rapide
		26	28	000 - 255	Iris fine
22	22	27	29	000 - 255	Zoom de serré à large
	23	28	30	000 - 255	Zoom fine (16Bit)
23	24	29	31	000 - 255	Focus
	25	30	32	000 - 255	Focus fine (16Bit)

24	26	31	33	000 - 255	Rotation du module couteaux de 0° à 90° (8Bit)
25	27	32	34	000 - 255	Rotation du module couteaux Fine (16Bit)
26	28	33	35	000 - 255	Couteau 1 - Insertion ou Angle A
			36	000 - 255	Couteau 1 - Insertion ou Angle A (16Bit)
27	29	34	37	000 - 255	Couteau 1 - Angle ou Angle B
			38	000 - 255	Couteau 1 - Angle ou Angle B (16Bit)
28	30	35	39	000 - 255	Couteau 2 - Insertion ou Angle A
			40	000 - 255	Couteau 2 - Insertion ou Angle A (16Bit)
29	31	36	41	000 - 255	Couteau 2 - Angle ou Angle B
			42	000 - 255	Couteau 2 - Angle ou Angle B (16Bit)
30	32	37	43	000 - 255	Couteau 3 - Insertion ou Angle A
			44	000 - 255	Couteau 3 - Insertion ou Angle A (16Bit)
31	33	38	45	000 - 255	Couteau 3 - Angle ou Angle B
			46	000 - 255	Couteau 3 - Angle ou Angle B (16Bit)
32	34	39	47	000 - 255	Couteau 4 - Insertion ou Angle A
			48	000 - 255	Couteau 4 - Insertion ou Angle A (16Bit)
33	35	40	49	000 - 255	Couteau 4 - Angle ou Angle B
			50	000 - 255	Couteau 4 - Angle ou Angle B (16Bit)
34	36	41	51	Shutter, strobe	
				000 - 031	Shutter fermé
				032 - 063	Shutter ouvert
				064 - 095	Strobe de lent à rapide
				096 - 127	Shutter ouvert
				128 - 159	Effet pulse de lent à rapide
				160 - 191	Shutter ouvert
				192 - 223	Strobe random de lent à rapide
				224 - 255	Shutter ouvert
35	37	42	52	000 - 255	Dimmer (8Bit)
	38	43	53	000 - 255	Dimmer Fine (16Bit)
36	39	44	54	Dim Modes	
				000 - 020	Dim 0 (0s)
				021 - 040	Dim 1 (0,25s)
				041 - 060	Dim 2 (0,5s)
				061 - 080	Dim 3 (0,75s)
				081 - 100	Dim 4 (1s)
				101 - 255	Selon le menu du projecteur

37	40	45	55	Contrôle	
				000 - 004	Idle
				005 - 009	Inversion Pan On (maintient 3s)
				010 - 014	Inversion Pan Off (maintient 3s)
				015 - 019	Inversion Tilt On (maintient 3s)
				020 - 024	Inversion Tilt Off (maintient 3s)
				025 - 029	Gobo CTB auto On (maintient 3s)
				030 - 034	Gobo CTB auto Off (maintient 3s)
				035 - 039	Couteaux mode A+B (maintient 3s)
				040 - 044	Couteaux mode ANGLE (maintient 3s)
				045 - 049	Ventilation - Low (maintient 3s)
				050 - 054	Ventilation - Auto (Default) (maintient 3s)
				055 - 059	Ventilation - High (maintient 3s)
				060 - 064	Courbe du Dimmer Linear (maintient 3s)
				065 - 069	Courbe du Dimmer Square (default) (maintient 3s)
				070 - 074	Courbe du Dimmer Inverse Square (maintient 3s)
				075 - 079	Courbe du Dimmer S-Curve (maintient 3s)
				080 - 084	Fast Dimmer ON (maintient 3s)
				085 - 089	Fast Dimmer OFF (maintient 3s)
				090 - 094	Led Freq. 900 Hz (maintient 3s)
				095 - 099	Led Freq. 1000 Hz (maintient 3s)
				100 - 104	Led Freq. 1100 Hz (maintient 3s)
				105 - 109	Led Freq. 1200 Hz (maintient 3s)
				110 - 114	Led Freq. 1300 Hz (maintient 3s)
				115 - 119	Led Freq. 1400 Hz (maintient 3s)
				120 - 124	Led Freq. 1500 Hz (maintient 3s)
				125 - 129	Led Freq. 2500 Hz (maintient 3s)
				130 - 134	Led Freq. 4000 Hz (maintient 3s)
				135 - 139	Led Freq. 5000 Hz (maintient 3s)
				140 - 144	Led Freq. 10000 Hz (maintient 3s)
				145 - 149	Led Freq. 15000 Hz (maintient 3s)
				150 - 154	Led Freq. 20000 Hz (maintient 3s)
				155 - 159	Led Freq. 25000 Hz (maintient 3s)
				160 - 164	Roue couleur - Index à n'importe quelle position ON (maintient 3s)
				165 - 169	Roue couleur - Index à n'importe quelle position OFF (maintient 3s)
				170 - 224	Réservé
				225 - 229	Reset P/T (maintient 3s)
				230 - 234	Reset CMY (maintient 3s)
				235 - 239	Reset Gobo (maintient 3s)
				240 - 244	Reset Couteaux (maintient 3s)
				245 - 249	Reset Zoom/Focus (maintient 3s)
				250 - 255	Reset ALL (maintient 3s)

NOTES



STANDARD

NOTES

Dans le but d'améliorer les produits, des modifications techniques peuvent être effectuées sans informations préalable.
C'est la raison pour laquelle les caractéristiques techniques et l'aspect physique des produits peuvent évoluer.
Pour bénéficier des dernières mises à jour de nos produits veuillez-vous connecter sur : www.starway.eu.



monza wet

IP65



USER MANUAL

***T**able of Contents*

Technical Specifications	31
Introduction	31
Regulation & Safety.....	32
Dimensions.....	34
Spectrometry.....	35
DMX connection.....	39
Menu.....	40
Color Wheel	47
Gobos.....	49
DMX map.....	50



TECHNICAL SPECIFICATIONS :

- Source LED 350W - 7150°K
- CRI: >94 with HighCRI filter
- Zoom 3° - 49°
- Illuminance : 91387 Lux à 5M/3°
- Max Flux : 13111 Lumens
- Trichromy CYM + progressive CTO
- 8 color
- 4 additive filter
- 7 rotative/indexable gobo
- 11 fixed gobo
- 2 Frost (Heavy & Medium)
- Iris
- Full wipe framing shutter module
- Prism Linear 6 facet & Circular 6 facet
- 3 cooling modes
- DMX Modes: 37/40/45/55 CH
- Protocol : DMX/Artnet/sACN/RDM/Wireless Solution
- Flicker Free : adjustable led frequency from 900HZ to 25000Hz
- Dmx In/Out connectors: 2 x XLR5.
- Artnet/ sACN connectors: 2 x RJ45
- Dimensions L x P x H : 415 x 286 x 644 mm
- Weight : 26Kg including Omega .
- Consumption : 550W

Monza WET is a compact and powerful Spot projector, equipped with a 350W white LED, delivering a luminous flux of 13,111 lumens. With an extended zoom range from 3° to 49°, a CMY trichromy coupled with a progressive CTO, and a color wheel featuring 8 colors + 4 additional filters, **Monza WET** offers maximum flexibility to meet all creative requirements. It includes 7 rotating gobos, 11 fixed gobos, an iris, a full-closing 4-blade framing system, and two stackable prisms (linear 6-facet and circular 6-facet), providing a wide range of effects. Two progressive frosts, Heavy and Medium, enhance its capabilities for smooth transitions and homogeneous projections. With its IP65 rating, **Monza WET** is designed to withstand all conditions, both indoors and outdoors. It supports DMX, RDM, Art-Net, and sACN protocols, and includes a Wireless DMX Solution® transceiver, ensuring a simplified and efficient setup.



WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.



SAFETY

GENERAL INSTRUCTION

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with CE.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- Never use the fixture under the following conditions:
 - in places subject to vibrations or bumps;
 - in places with an ambient temperature of over 45° C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.

WARNINGS AND INSTALLATION PRECAUTIONS

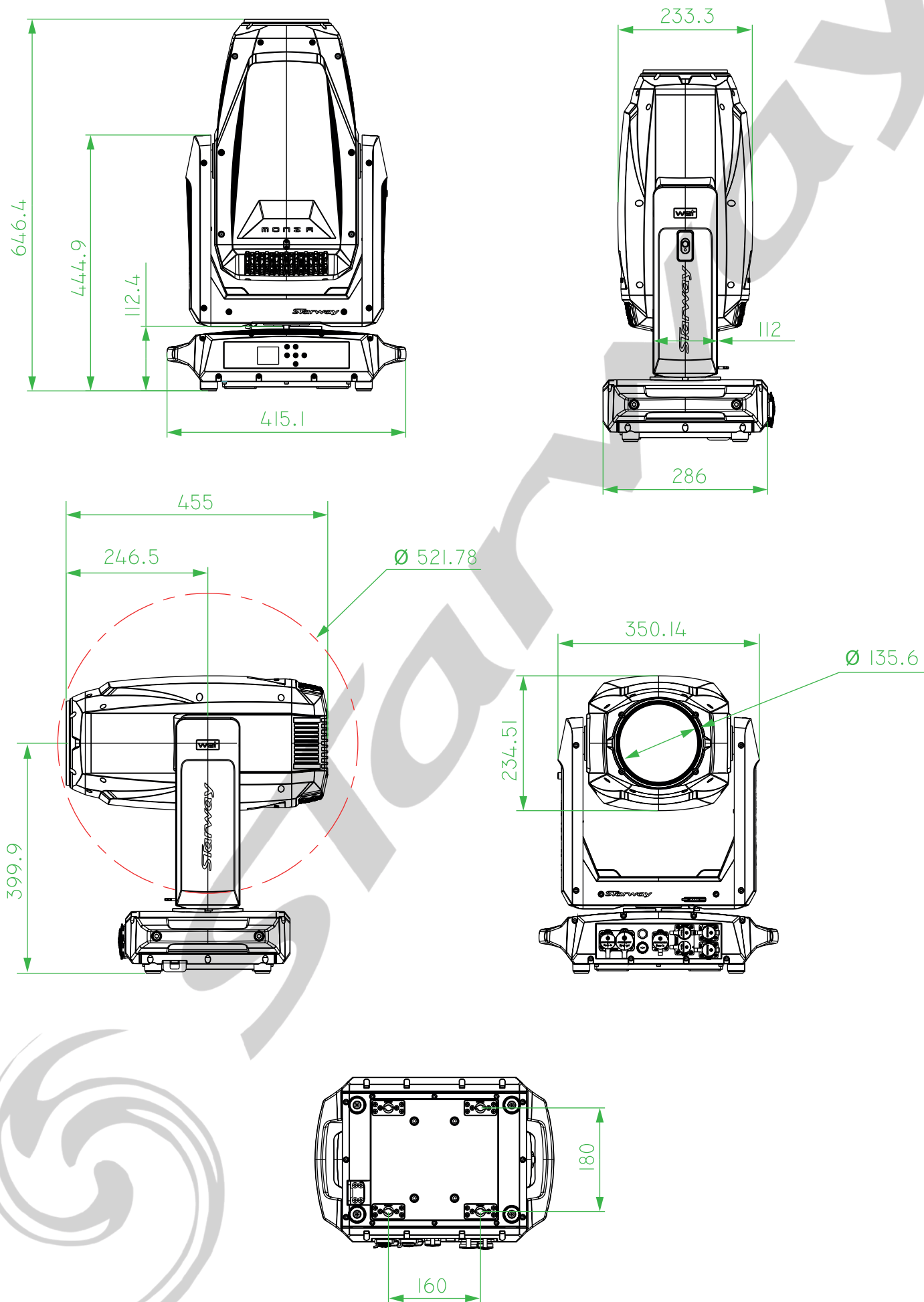
- Never let the power cord come into contact with other cables! Handle the power cord and all connections with the mains with particular caution!
- Never modify, bend, mechanically strain, put pressure on, pull or heat up the power cord.
- Never strain the cable. There must always be sufficient cable going to the device. Otherwise, the cable will be damaged, which can cause serious damage.
- Never remove warning or informative labels from the unit.
- Never use anything to cover the ground contact.
- Never lift the device holding it by the projector-head, as the mechanics may be damaged.
- Do not shake the device. Avoid brute force when installing or operating the device.
- Only operate the device after having checked if the housing is firmly closed and all screws are tightly fastened.
- Only operate the device after having familiarized with its functions.
- Avoid flames and do not put close to flammable liquids or gases.
- Always allow a free air space of at least 0.8 m around the unit for ventilation.
- Always disconnect power from the mains, when device is not used or before cleaning! Only handle the power cord holding it by the plug. Never pull out the plug by tugging the power cord.

- Make sure that the device is not exposed to extreme heat or dust.
- Make sure that the available voltage is not higher than stated on the rear panel.
- Make sure that the power cord is never crimped or damaged. Check the device and the power cord from time to time.
- Make sure that the core diameter of extension cords and power cords is sufficient for the required power consumption of the device.
- Always hold the device by the transport handles.
- Never place any material over the LEDs or lens.
- Never look directly into the light source.
- Never leave any cables lying around.
- Never use the device during thunderstorms, unplug the device immediately.
- Never leave various parts of the packaging (plastic bags, polystyrene foam, nails, etc within children's reach, as they potential sources of danger.
- Do not insert objects into air vents.
- Do not open the device and do not modify the device.
- Do not connect this device to a dimmer pack.
- Do not switch the device on and off in short intervals, as this will reduce the device's life.
- Do not touch the device's housing bare-handed during its operation (housing becomes very hot). Allow the device to cool for at least 5 minutes before handling.
- If the lens or LEDs are obviously damaged, they need to be replaced to prevent their functions from being impaired, due to cracks or deep scratches.
- If the external cable is damaged, it has to be replaced by a qualified technician.
- If device was dropped or struck, disconnect mains power supply immediately. Have a qualified engineer inspect for safety before operating.
- If the device has been exposed to drastic temperature fluctuation (e.g. after transportation), do not switch it on immediately. The arising condensation water might damage your device. Leave the device switched off until it has reached room temperature.
- If your device fails to work properly, discontinue the use immediately. Pack the unit securely (preferably in the original packing material), and return it to your dealer for service.
- For adult use only. The device must be installed beyond the reach of children. Never leave the unit running unattended.
- Never attempt to bypass the thermostatic switch or fuses.
- For replacement use fuses of same type and rating only.
- This device is heavy. When handling, use a two-person lift to prevent injury.
- The user is responsible for correct positioning and operating of the device. The manufacturer will not accept liability for damages caused by the misuse or incorrect installation of this device.
- This device falls under protection class I. Therefore it is essential to connect the yellow/green conductor to earth.
- Repairs, servicing and electric connection must be carried out by a qualified technician.

Rigging

This device is heavy. When handling, use a two-person lift to prevent injury. Please follow the European and national guidelines concerning rigging, trussing and all other safety issues.

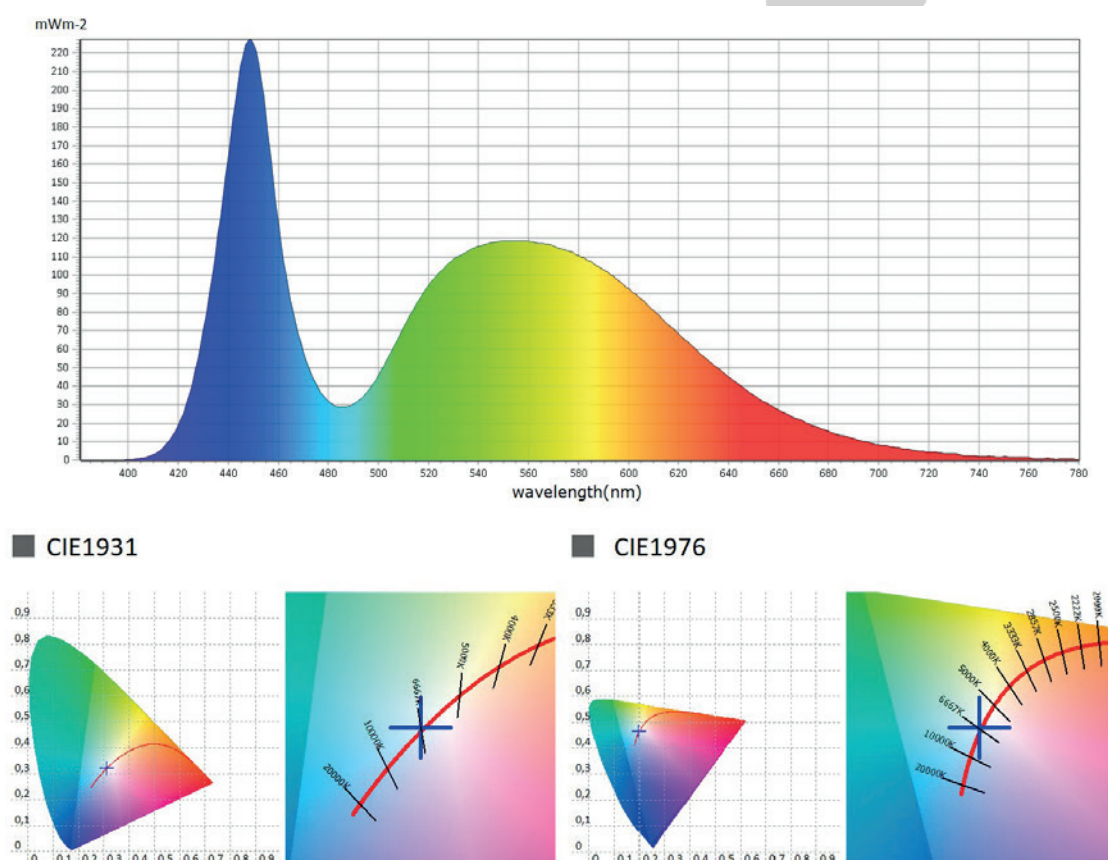
DIMENSIONS (mm) :



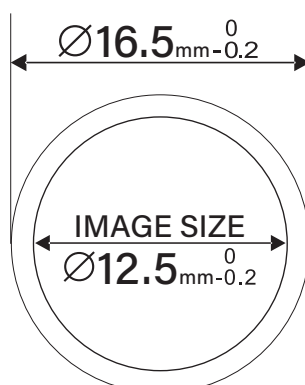
FIXTURE OUTPUT

Distance 5 meters		
Color temperature	6685°K	
IRC	72.44	94.51 with HiCRI filter
Illuminance	@3.32°	91387 lux
	@16.84°	7185 lux
	@48.84°	824 lux
Luminous Flux	@3.32°	9316 lm
	@16.84°	13111 lm
	@48.84°	12917 lm

MEASUREMENTS MADE WITH *USPECTRUM MK305S*

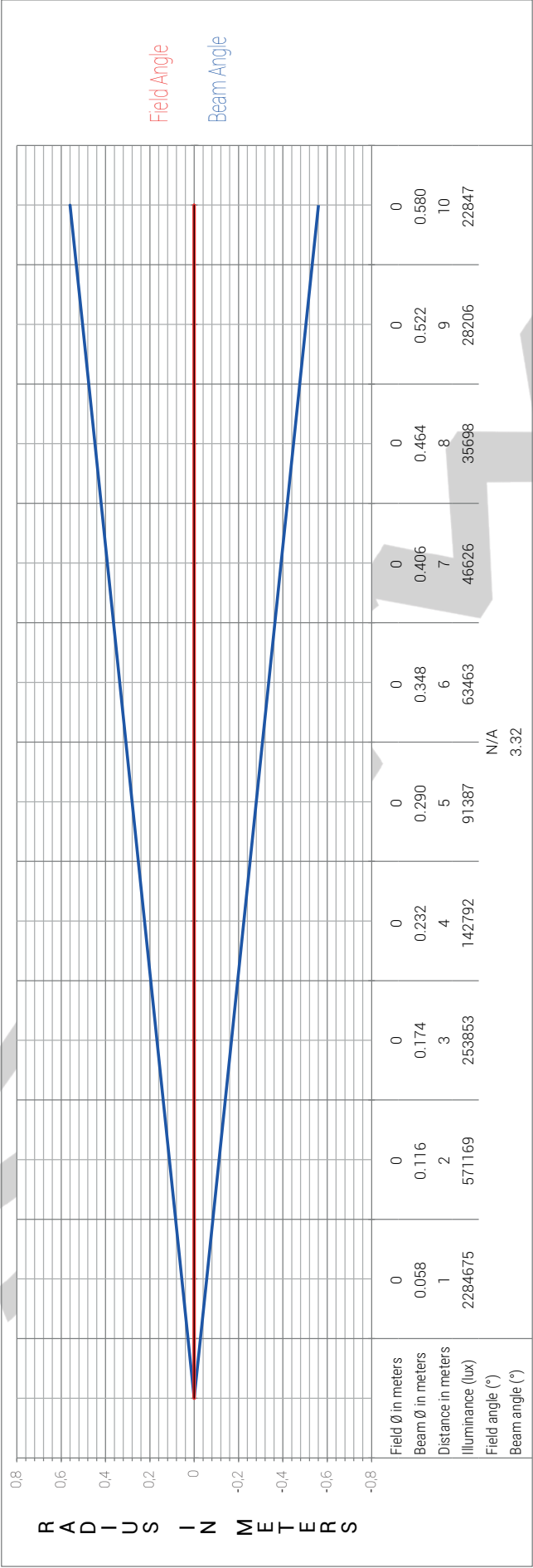


GOBO SIZE

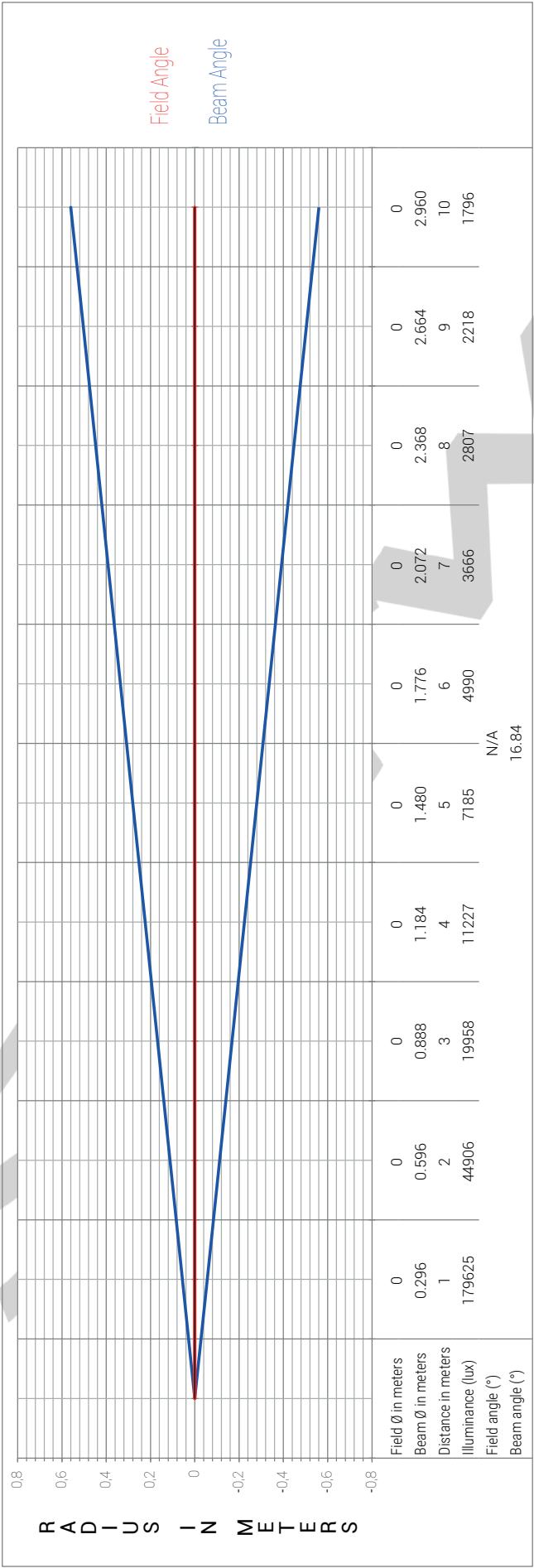


Max. Thickness Gobo 1 to 6 : 1.1 mm
Max. Thickness Gobo 7 : 2.4 mm

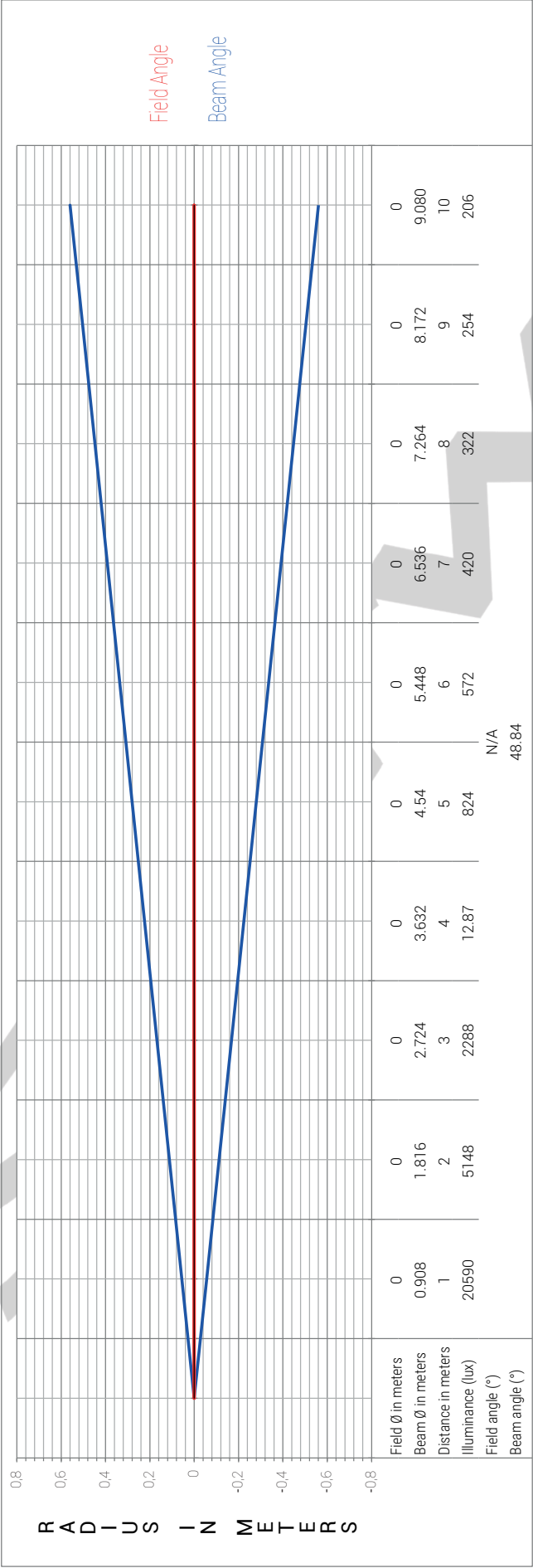
Narrow Angle

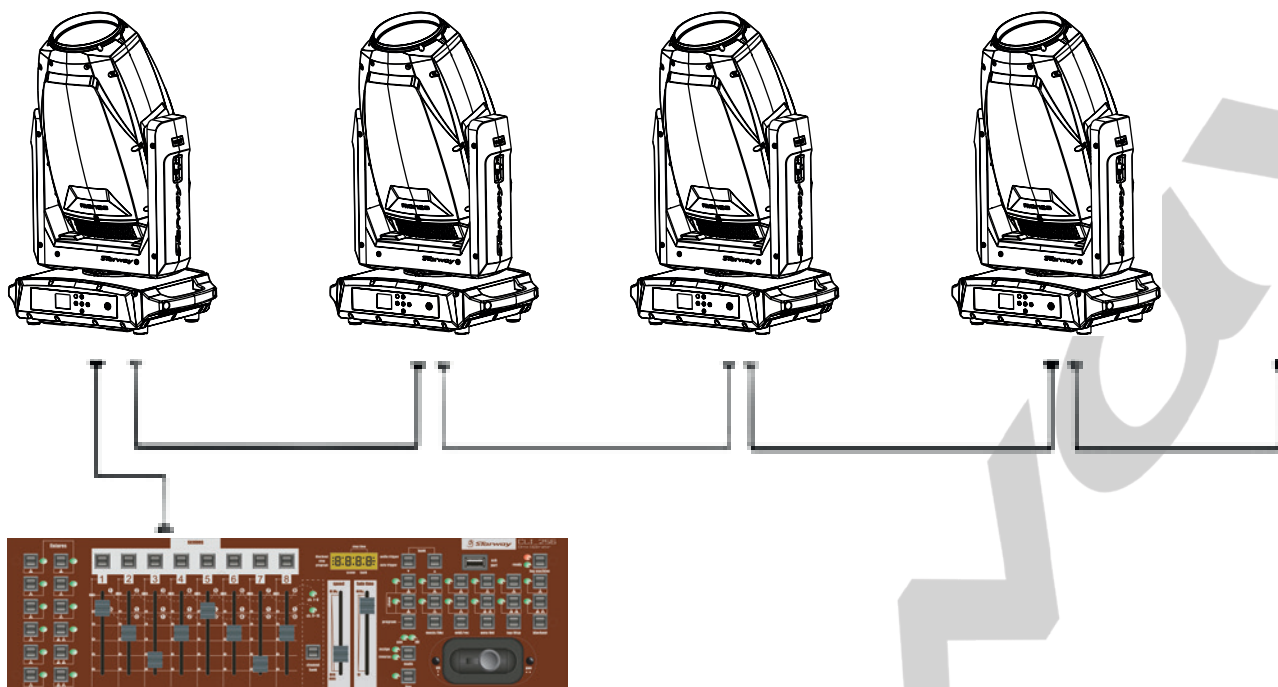


Medium Angle



Wide Angle





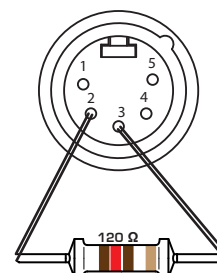
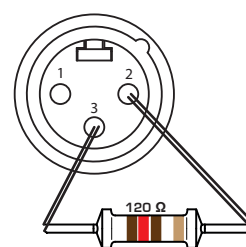
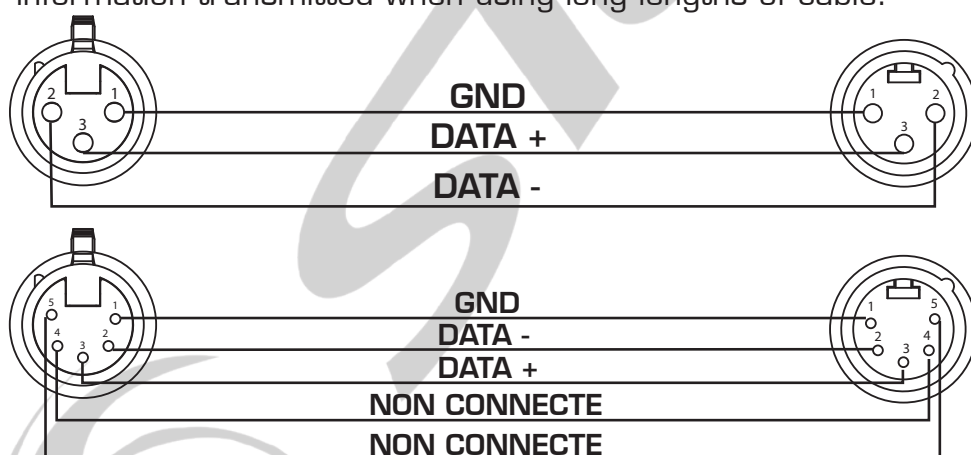
DMX CONNECTION

The projectors are connected in series to a DMX console.

Connect the projectors as shown in the diagram above.

- Connect the male side of the DMX cable to the output of the DMX512 console.
- Then connect the DMX output of the projector to the input of the next projector.
- Repeat the operation on the whole chain.

The use of a termination plug is strongly recommended. In some cases the absence of this termination is not problematic, on the other hand its presence is very strongly recommended in disturbed spaces (Stage, long line length, TV studio etc.). Its value is generally 120 Ohms. The plug is an XLR male plug into which a resistance of 120 Ohms $\frac{1}{4}$ of W. is welded between 2 and 3. This plug prevents the reflection of information transmitted when using long lengths of cable.



MENU

THE VALUES IN **RED** ARE DEFINED BY DEFAULT IN THE MENU
AND RELOADED AS IN THE CASE OF
«RELOAD DEFAULT SETTINGS»

Receive	Set Address	A001~AXXX	
User Mode	User Mode	Basic 37ch	
		Standard 40ch	
		Extended 45ch	
		Enhanced 54ch	
		Edit A	Max Chan 000 / 55
		Edit B	Pan XXX / XXX
		Edit C	
Function	Status	No DMX Mode Hold /Auto/black	
		P.Reverse ON/ OFF	
		T.Reverse ON/ OFF	
		Pan Degree 630/ 540	
		Feedback ON /OFF	
		Move.Spd Speed 1 ~ 4	
		Shaper Mode A+B/ Angle	
		Hibernation OFF, 01M~99M 15M	
	Fixture ID	Service PIN Password=050	
		Universe 000-255	
		UnitIPAddr 2.000.000.123	
		Mask Addr 255.000.000.000	
	DMX XLR	ON/ OFF	If Off Artnet or Dmx input Priority – If On Artnet with dmx output on XLR
	ProtocolSet	ArtNet	
		sACN	
	Net Switch	ON /OFF	
	Dim Mode	Dim0 /Dim1/Dim2/Dim3/Dim4	
	Fast Dimmer	Enable / Disable	
	Temp. C/F		Celsius
			Fahrenheit
	Dim Curve	LINEAR	
		SQUARE	
		INV-SQUARE	
		S-CURVE	
	Frequency		900HZ /1000HZ/1100HZ/1200HZ/1300HZ/1400HZ/ 1500HZ/2500HZ/4000HZ/5000HZ/10KHZ/15KHZ/2 0KHZ/25KHZ
	W-DMX	ON / OFF	
		TX / RX Transmit (TX) / Receive (RX)	
		Protocol	G4S / G3
		TX/RX Link	Link / Unlink
		RX Reset	Yes / NO
	Gobos CTB Filter Auto		ON /OFF
	Fan Set	Head Fan	Quiet
			Auto
			High
	LCD.Set	Backlight	01 ~60m <01m>
		FlipDisplay	ON/ OFF
		Key Lock	ON/ OFF
		DispFlash	ON/ OFF
	Disp.Set	Chan. Value	PAN.....
		Slave Set	Slave
		Auto.Prog	Master / Alone
	DFSE	ON/OFF	
	USB Update	OFF/ON	

Information	Time.Info	CurrentTime (Hours)
		Total Time (Hours)
		Last Time (Hours)
		Timer PIN
		Clear Last -> Password=050 -> ON/OFF
		Clear Total -> Reserved
	Temperature Info Humidity Info	Temp Head : XX°C
		Temp Base : XX°C
		Humidity Head : XXX%
		Humidity Base : XXX%
		This menu remains permanently displayed when selected. Press Menu to exit.
	Fan Speed	Fan xxxx RPM
		This menu remains permanently displayed when selected. Press Menu to exit.
	Error. Info	NONE/Pan,Tilt.....
	Model. Info	Monza Wet
	Software.V	1U01 V1.0.X
		2U01 V1.0.X
		3U01 V1.0.X
		4U01 V1.0.X
		5U01 V1.0.X
		
Test	Reset.Motor	All
		Pan&Tilt
		Head
	Test.Channel	PAN
	Panel.Ctrl.	PAN =XXX
		.../...
	Calibrate	-Password- Password=050
		DIM
		.../...

SET

Set Address :

Configuration of the Monza Wet DMX address

User Mode :

Selection of the Monza Wet DMX mode between the different modes such as:

- Basic - 37 DMX Channel
- Standard - 40 DMX Channel
- Extended - 45 DMX Channel
- Enhanced - 54 DMX Channel

Edit A/B/C

In this menu, it is possible to edit a proprietary DMX chart with a specific layout and a maximum number of DMX channels.

Select the maximum number of channels

Assign the different channels, such as Pan, Tilt, Dimmer, Cyan, ... to a channel number.

FUNCTION

Status

In this sub-menu it is possible to modify the Monza Wet's behavior.

No DMX Mode : Modification of the Monza Wet reaction during DMX signal loss :

- Hold : Hold the last DMX values received
- Auto : The Monza Wet switches to Auto mode
- Black : The Monza Wet goes into «Stand By» mode

P Reverse : ON/OFF - Pan inversion

T Reverse : ON/OFF - Tilt inversion

PAN degree : 630° or 540° - Selection of the maximum angle of PAN

Feedback : ON/OFF - Activation or Deactivation of motors feedback

Move Speed : Selection of movement speed between 1 and 4

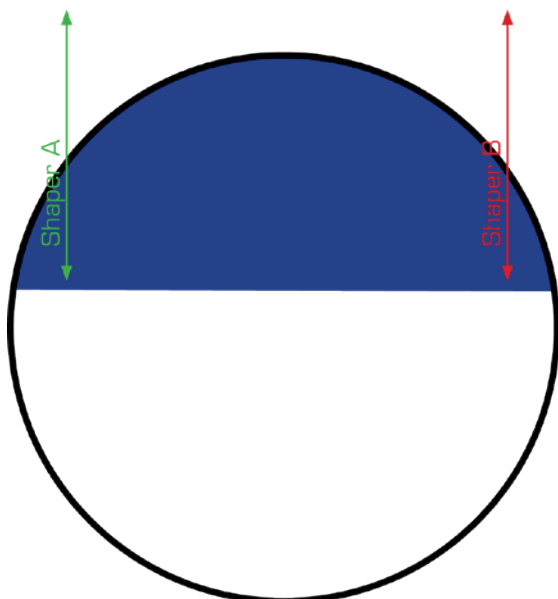
1 - faster to 4 - slower



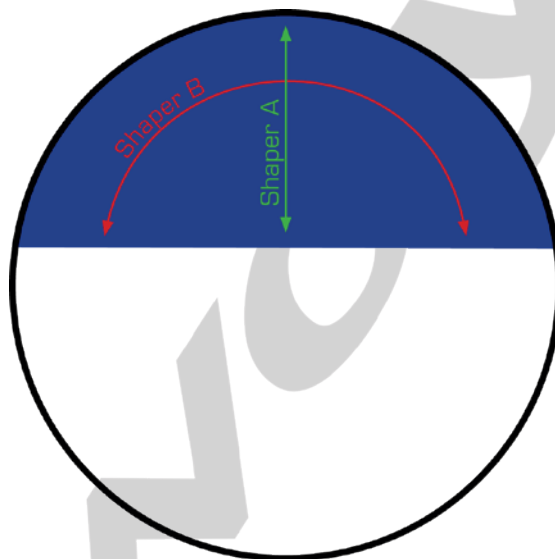
Shaper Mode: A+B or Angle

The management of Monza Wet's Shaper can be used in two modes: A+B or Angle (default):

A + B



ANGLE



It is possible to change the behavior of the blades via the control channel:

35 - 39 -> A+B Mode

40 - 44 -> Angle Mode

Hibernation

If there is no signal, the projector will go into standby mode until the signal returns:

OFF - 01 Min to 99 Min - Selection of the Monza Wet hibernation mode.

OFF by default or from 1 minute to 99 minutes before switching to hibernation mode.

Fixture ID

Sub-menu allowing the modification of the receiving DMX universe (ArtNet and sACN) as well as Monza Wet's IP address and the subnet mask. To enter is this sub-menu the PIN code is "050"

Universe: 0-255 - Selection of the DMX receiving universe

UnitIPAddr: xxx.xxx.xxx.xxx - Selection of the Monza Wet IP address

MaskAddr: xxx.xxx.xxx.xxx - Selection of the Monza Wet subnet mask

DMX ArtNet > DMX

Submenu for enabling or disabling the "ArtNet Node" mode of the Monza Wet, allowing it to decode the incoming ArtNet signal to the DMX XLR output of the Monza Wet.

Protocol Set

In this sub-menu it is possible to select the Monza Wet's Network protocol :
ArtNet (default) or sACN.

Net Switch

Sub-menu allowing the activation or deactivation of Monza Wet's Ethernet switch

Dim Mode

Sub-menu allowing the dimmer's smoothing choice between Dim0 (default), Dim1, Dim2, Dim3 or Dim4.

Dim0 - Smoothing OFF Dim1 - Smoothing 0,25s Dim2 - Smoothing 0,5s Dim3 - Smoothing 0,75s Dim4 - Smoothing 1S

FAST Dimmer

Sub-menu for enabling or disabling the **Fast Dimmer**. This option allows bypassing the **Dim Mode** in case of an instant dimmer change to 0 (for example, in Flash).

Enable (default) or Disable

Temp C°/F°

Sub-menu for selecting the Celsius (default) or Fahrenheit system, for displaying the temperature.

Dim Curve

Submenu allowing the selection of the dimmer curve between Linear, Square (default), Exp, Log and S-Curve.

Frequency

Sub-menu allowing the selection of the refresh rate of the LED to avoid a possible «flicking» during video filming. Changeable value between 900Hz (default) and 25Khz.

W-DMX :

OFF : to disable the Wireless DMX module (compatible with Wireless Solution).

TX/RX : to select Transmitter (TX) or Receiver (RX) mode (default).

PROTOCOL : to switch the Wireless Solution module to G4S protocol (default) or G3.

(G3 protocol is compatible with LumenRadio transmitters in Legacy mode).

TX/RX Link : to enable pairing (Link) mode (once in pairing mode, enable pairing on the transmitter to link the transmitter and Monza Wet). Or unpair all fixtures linked to Monza Wet in transmitter mode.

RX RESET : Pto unpair Monza Wet from a previous transmitter.

Gobo CTC filter

A color temperature corrector filter is automatically provided to compensate the color temperature drop down on the glass gobos.

In this sub-menu you can Enable (by default) or Disable this function

Fan Set

Sub-menu for selecting the head fan behavior between Auto (default) and quiet or High.

LCD Set

Sub-menu allowing to select the behavior of Monza Wet's display.

Backlight - 02m to 60m - Selection of the display backlight retention time (without menu manipulation) from 2 minutes to 60 minutes. Time set to 5 minutes by default.

Flip Display - ON / OFF - Reversal of the display direction

KeyLock - ON / OFF - Locking of the Monza Wet's buttons.

DispFlash - ON / OFF - Activation or not of the display flash when the Monza Wet does not receive a DMX signal.

Disp.Set

Chan.Value - continuous display of DMX values of all channels.

Slave Set - Selection of Monza Wet slave mode to "offset" Monza Wet when using Master / Slave mode - between Slave 1, Slave2 and Slave 3.

Auto Prog - Master / Slave mode selection:

In MASTER mode, master Monza Wet transmits the information to all Monza Wet connected using a DMX cable and where Slave mode has been activated in the "Slave Set" submenu

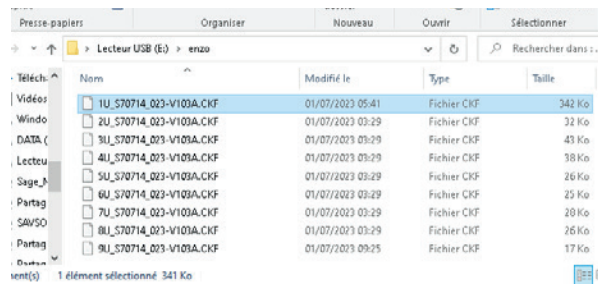
In ALONE mode Monza Wet does not transmit information and executes its AUTO mode individually.

DFSE - ON/OFF - Reloading the Monza Wet default settings.

USB Update - ON/OFF - Monza Wet firmware update.

MONZA WET FIRMWARE UPDATE

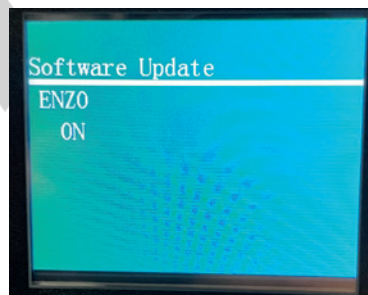
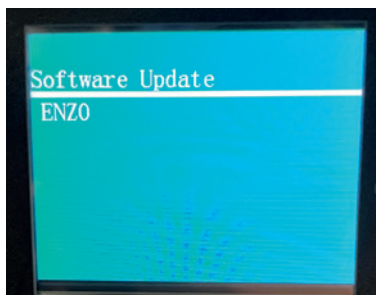
1. Place the update files in a Monza Wet named directory on a USB key



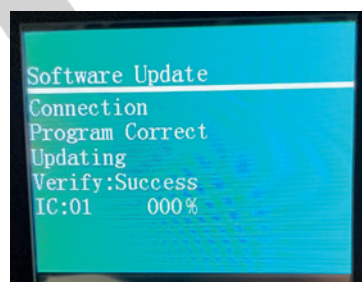
2. Turn on the projector DMX and ARTnet disconnected, insert the USB key into the connector located on the front panel.
3. Go to the menu by pressing "Mode" → "Function" → "USB Update" → "On".



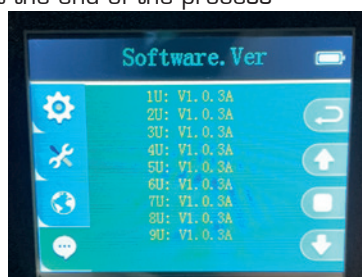
4. The screen displays the available directories → select «Monza Wet» *using the Up & Down buttons* → validate with Enter



5. Select «ON» → press «Enter» to validate.



6. The update process starts and will upgrade each electronic board.
The projector will perform a reset at the end of the process



7. Remove the key and check the software versions by pressing «Mode» > «Information» > «Software. V» > «Enter»

INFORMATION

Time.Info

CurrentTime: Display of the usage time (in hours) since the last power on

TotalTime: Display of the usage time (in hours) since the first power-up.

LastTime: Display of the usage time (in hours) since the last reset.

Time PIN: To access the reset of usage times you must enter a PIN code:050 to reset the "Last Time"

ClearLast: ON / OFF to reset

Temp.Info -Hmd.Info - Temperature and humidity display

xxx° F or C - Temperature display

xxx% - humidity information display

Fan Speed - Fan speed display

Fan : xxx RPM

Error.Info - Display of the last 10 error messages.

Model.Info - Display of model name : Monza Wet

Software.V - Display of the version of the various processors

1U01 - Vx.x.x

2U01 - Vx.x.x

3U01 - Vx.x.x

4U01 - Vx.x.x

5U01 - Vx.x.x

6U01 - Vx.x.x

7U01 - Vx.x.x

8U01 - Vx.x.x

9U01 - Vx.x.x

MENU TEST

Reset Motors

ALL : Reset of all motors

Pan&Tilt : Reset of Pan and Tilt motors

Head : Zoom reset

Test.Channel

Sub-menu allowing you to test all Monza Wet parameters such as:

Pan, Pan Fine, Tilt, Tilt Fine, Strobe, Dimmer, Dim Fine, Zoom, Focus, Gobo1, Gobo2, Animation wheel, Framing Blades...

Panel.Ctrl.

Submenu allowing manual control of all Monza Wet parameters such as:

Pan, Pan Fine, Tilt, Tilt Fine, Strobe, Dimmer, Dim Fine, Zoom, Focus, Gobo1, Gobo2, Animation wheel, Framing Blades...

Calibrate :

Sub-menu allowing to recalibrate the motors and the LEDs

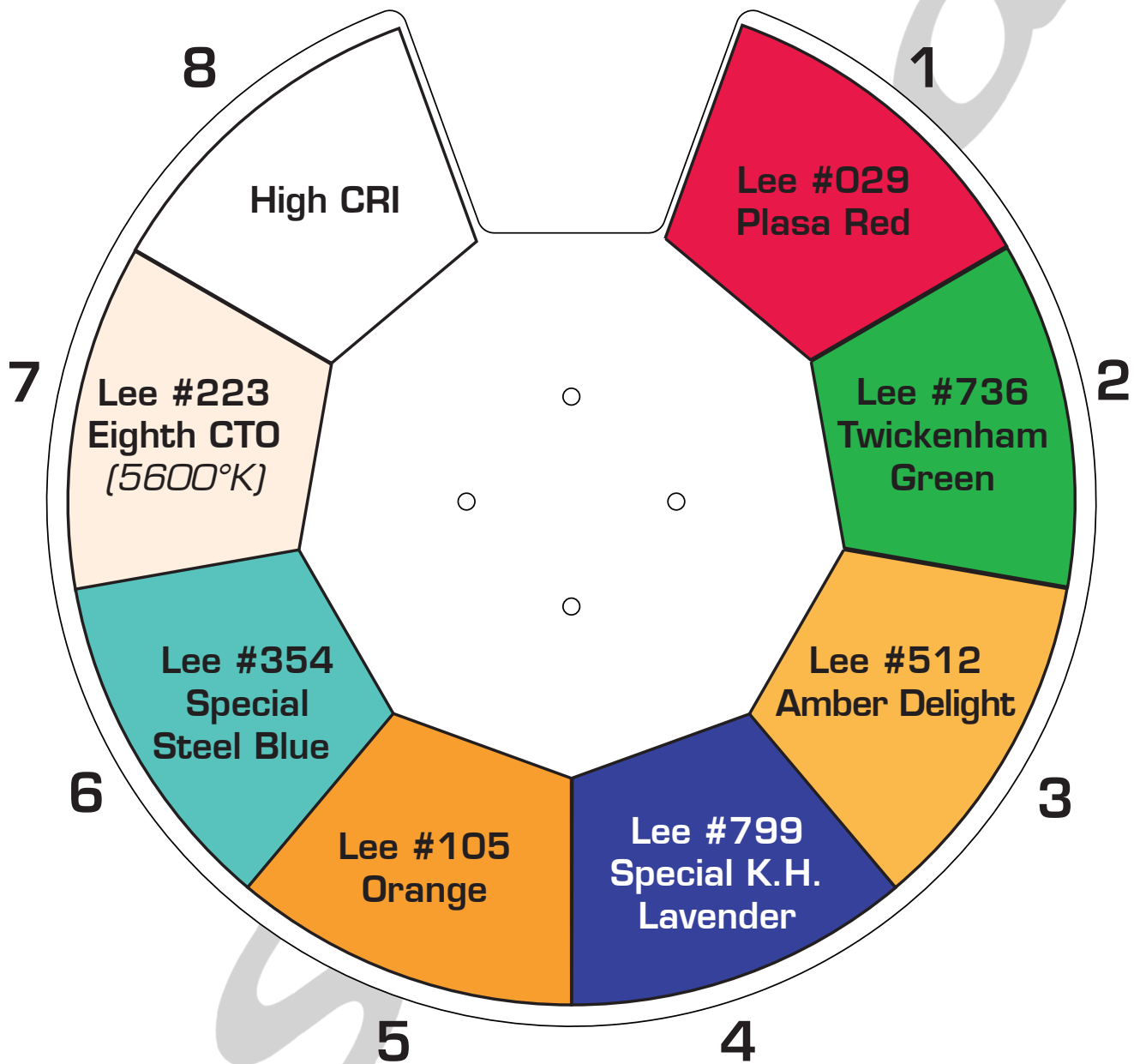
To access this menu you must enter the PIN code to unlock this function.

Pin Code: "050"

This gives you access to the following parameters:

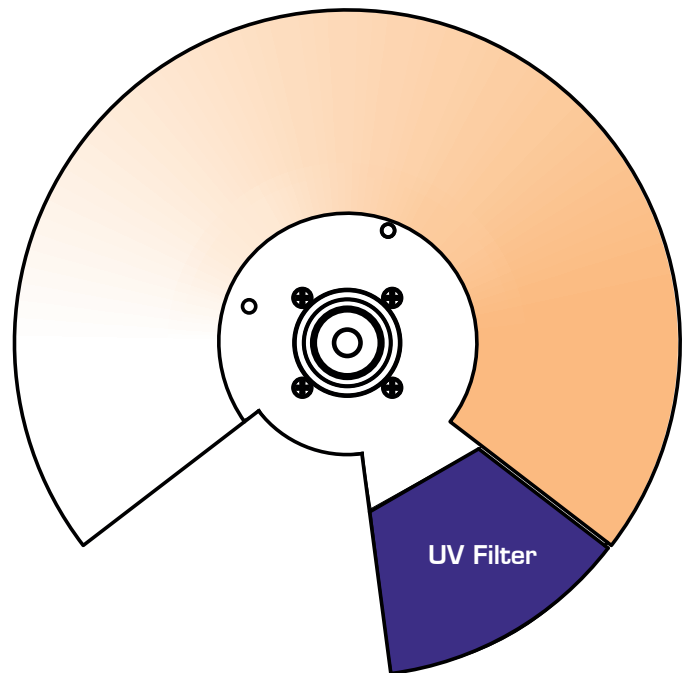
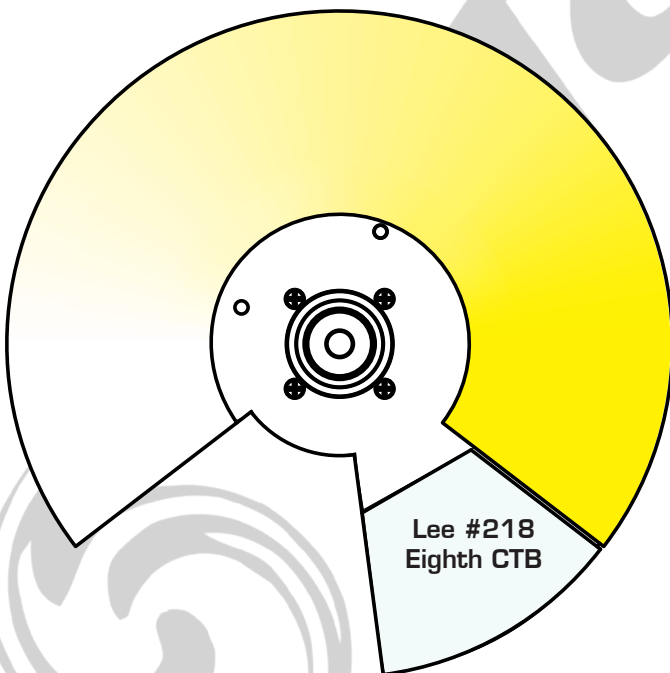
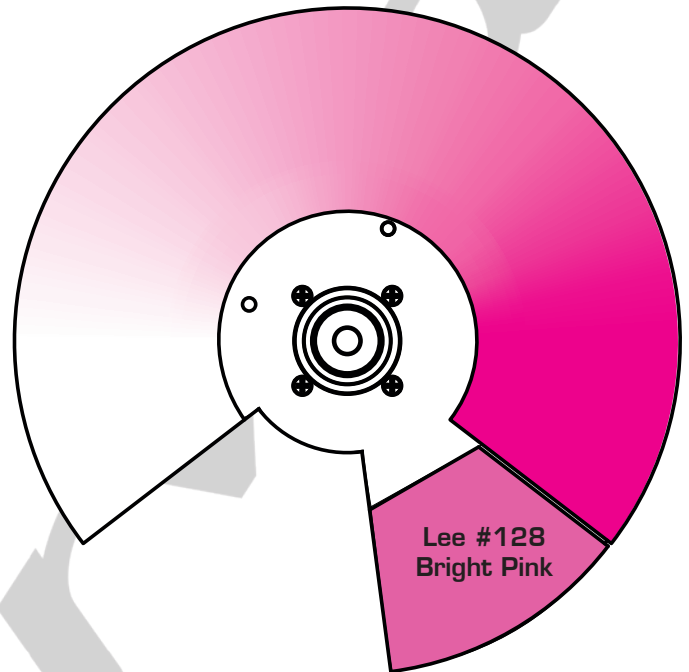
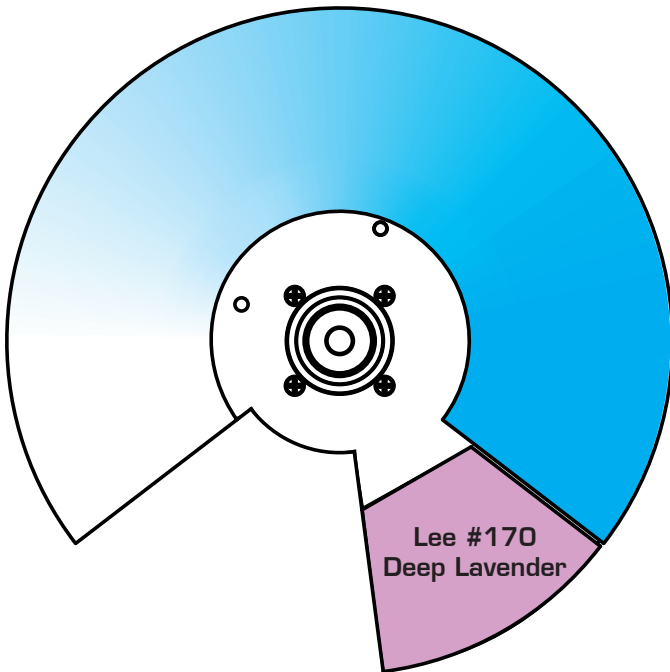
Pan, Pan Fine, Tilt, Tilt Fine, Strobe, Dimmer, Dim Fine, Zoom, Focus, Gobo1, Gobo2, Animation wheel, Framing Blades...

COLOR WHEEL

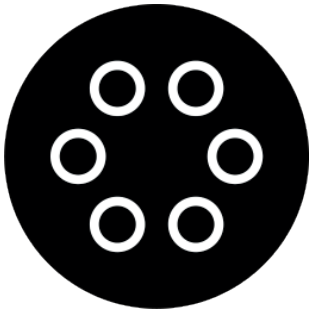


ADDITIONAL FILTERS

These filters are placed at the end of the trichromy wheels and the CTO wheel. They are all directly accessible via the color wheel channel.



ROTATING GOBOS



GOBO 1



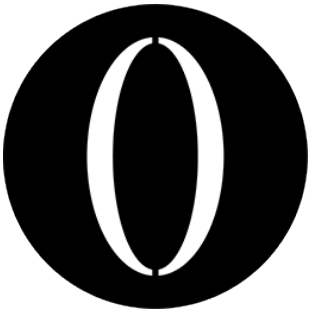
GOBO 2



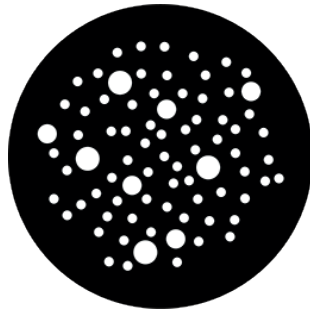
GOBO 3



GOBO 4



GOBO 5

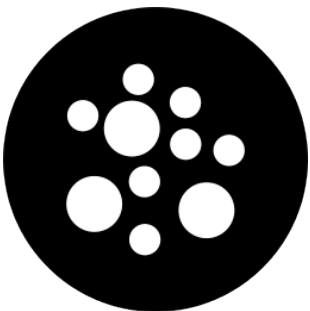


GOBO 6



GOBO 7

FIXED GOBOS



GOBO 1



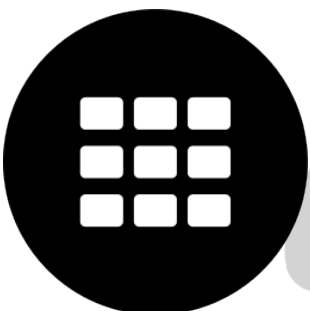
GOBO 2



GOBO 3



GOBO 4



GOBO 5



GOBO 6



GOBO 7



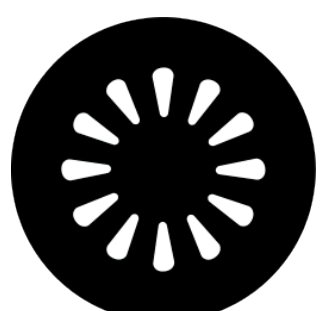
GOBO 8



GOBO 9



GOBO 10



GOBO 11

DMX MAP

Mode				Value	Function
Basic 37	Std 40	Ext 45	Enh 55		
1	1	1	1	000 - 255	PAN Movement 8bit
2	2	2	2	000 - 255	Pan Fine 16bit
3	3	3	3	000 - 255	TILT Movement 8bit
4	4	4	4	000 - 255	Tilt Fine 16bit
5	5	5	5	Speed pan/tilt movement	
				000 - 225	Max to Min Speed
				226 - 235	BlackOut By movement
				236 - 255	No function
6	6	6	6	000 - 255	Cyan 8bit
		7	7	000 - 255	Cyan 16bit
7	7	8	8	000 - 255	Magenta 8bit
		9	9	000 - 255	Magenta 16bit
8	8	10	10	000 - 255	Yellow 8bit
		11	11	000 - 255	Yellow 16bit
9	9	12	12	000 - 255	CTO 8bit
		13	13	000 - 255	CTO 16bit
10	10	14	14	Color Wheel	
				000 - 006	Open
				007 - 014	Split Open - Plasa Red
				015 - 022	Plasa Red (Lee #029)
				023 - 030	Split Plasa Red / Tewickenham Green
				031 - 038	Twickenham Green (Lee #736)
				039 - 046	Split TwickenHam Green / Amber Delight
				047 - 054	Amber Delight (Lee #512)
				055 - 062	Split Amber Delight / Special KH Lavender
				063 - 070	Special KH Lavender (Lee #799)
				071 - 078	Split Special KH Lavender / Orange
				079 - 086	Orange (Lee #105)
				087 - 094	Split Orange / Special Steel Blue
				095 - 102	Special Steel Blue (Lee #354)
				103 - 110	Split Special Steel Blue / Eighth CTO
				111 - 118	Eighth CTO (Lee #223) - (5600°)
				119 - 126	Split Eighth CTO / High CRI
				127 - 134	High CRI
				135 - 142	Split High CRI / Open
				143 - 150	Deep Lavender (Lee #170)
				151 - 158	Bright Pink (Lee #128)
				159 - 166	Eighth C.T. Blue (Lee #218)
				167 - 172	UV
				173 - 213	Colour wheel clockwise from fast to slow
				214 - 214	Stop
				215 - 255	Colour wheel counterclockwise from slow to fast

11	11	15	15	Rotating gobos, cont. Rotation	
				000 - 004	Open
				005 - 019	Gobo 1
				010 - 014	Gobo 2
				015 - 019	Gobo 3
				020 - 024	Gobo 4
				025 - 029	Gobo 5
				030 - 034	Gobo 6
				035 - 039	Gobo 7
				040 - 099	Open
				100 - 104	Open shake, from slow to fast
				105 - 109	Gobo 1 Shake, slow to fast
				110 - 114	Gobo 2 Shake, slow to fast
				115 - 119	Gobo 3 Shake, slow to fast
				120 - 124	Gobo 4 Shake, slow to fast
				125 - 129	Gobo 5 Shake, slow to fast
				130 - 134	Gobo 6 Shake, slow to fast
				135 - 139	Gobo 7 Shake, slow to fast
				140 - 179	Reserved
				180 - 216	Rotating gobo wheel clockwise from fast to slow
				217 - 218	Stop
				219 - 255	Rotating gobo wheel counterclockwise from slow to fast
12	12	16	16	Rotating gobo index, rotating gobo rotation (8Bit)	
				000 - 127	GoboRot indexing
				128 - 189	GoboRot clockwise from fast to slow
				190 - 193	Stop
13	13	17	17	194 - 255	GoboRot counterclockwise from slow to fast
				000 - 255	Index fine (16Bit)
14	14	18	18	Fixed Gobos Wheel	
				000 - 004	Open
				005 - 019	Fixed Gobo1
				010 - 014	Fixed Gobo 2
				015 - 019	Fixed Gobo 3
				020 - 024	Fixed Gobo 4
				025 - 029	Fixed Gobo 5
				030 - 034	Fixed Gobo 6
				035 - 039	Fixed Gobo 7
				040 - 044	Fixed Gobo 8
				045 - 049	Fixed Gobo 9
				050 - 054	Fixed Gobo 10
				055 - 059	Fixed Gobo 11
				060 - 099	Open
				100 - 104	Open shake, from slow to fast
				105 - 109	Fixed Gobo 1 shake, from slow to fast
				110 - 114	Fixed Gobo 2 shake, from slow to fast
				115 - 119	Fixed Gobo 3 shake, from slow to fast
				120 - 124	Fixed Gobo 4 shake, from slow to fast
				125 - 129	Fixed Gobo 5 shake, from slow to fast

14	14	18	18	130 - 134	Fixed Gobo 6 shake, from slow to fast
				135 - 139	Fixed Gobo 7 shake, from slow to fast
				140 - 144	Fixed Gobo 8 shake, from slow to fast
				145 - 149	Fixed Gobo 9 shake, from slow to fast
				150 - 154	Fixed Gobo 10 shake, from slow to fast
				155 - 159	Fixed Gobo 11 shake, from slow to fast
				160 - 179	Reserved
				180 - 216	Rotating gobo wheel clockwise from fast to slow
				217 - 218	Stop
				219 - 255	Rotating gobo wheel counterclockwise from slow to fast
15	15	19	19	Prism1	
				000 - 031	Open
				032 - 255	6 facet circular prism
16	16	20	20	Prism1 Index / Rotation	
				000 - 127	Prism1 indexing
				128 - 189	Forwards prism1 rotation from fast to slow
				190 - 193	Stop
				194 - 255	Backwards prism1 rotation from slow to fast
			21	000 - 255	Prism 1 Index Fine (16Bit)
17	17	21	22	Prism2	
				000 - 031	Open
				032 - 255	6 facets linear prism
18	18	22	23	Prism2 Index / Rotation	
				000 - 127	Prism2 indexing
				128 - 189	Forwards prism2 rotation from fast to slow
				190 - 193	Stop
				194 - 255	Backwards prism2 rotation from slow to fast
			24	000 - 255	Prism 2 Index Fine (16Bit)
19	19	23	25	Medium Frost	
				000 - 225	Frost:0 – 100%(Linear)
				226 - 235	Pulse opening effect from fast to slow
				236 - 245	Pulse closing effect from slow to fast
				246 - 255	Frost at 100%
20	20	24	26	Heavy Frost	
				000 - 225	Frost:0 – 100%(Linear)
				226 - 235	Pulse opening effect from fast to slow
				236 - 245	Pulse closing effect from slow to fast
				246 - 255	Frost at 100%
21	21	25	27	Iris	
				000 - 225	Iris:0 – 100%(Linear)
				226 - 235	Pulse opening effect from slow to fast
				236 - 245	Pulse closing effect from slow to fast
				246 - 255	Iris rotation slow to fast
		26	28	000 - 255	Iris-fine
22	22	27	29	000 - 255	Zoom wide to narrow
	23	28	30	000 - 255	Zoom-fine (16Bit)
23	24	29	31	000 - 255	Focus
	25	30	32	000 - 255	Focus-fine (16Bit)

24	26	31	33	000 - 255	Framing shutters module rotation 0° to 90°
25	27	32	34	000 - 255	Framing shutters module rotation Fine (16Bit)
26	28	33	35	000 - 255	Framing shutters 1 - Insert or AngleA
			36	000 - 255	Framing shutters 1 - Insert or AngleA (16Bit)
27	29	34	37	000 - 255	Framing shutters 1 - Angle or AngleB
			38	000 - 255	Framing shutters 1 - Angle or AngleB (16Bit)
28	30	35	39	000 - 255	Framing shutters 2 - Insert or AngleA
			40	000 - 255	Framing shutters 2 - Insert or AngleA (16Bit)
29	31	36	41	000 - 255	Framing shutters 2 - Angle or AngleB
			42	000 - 255	Framing shutters 2 - Angle or AngleB (16Bit)
30	32	37	43	000 - 255	Framing shutters 3 - Insert or AngleA
			44	000 - 255	Framing shutters 3 - Insert or AngleA (16Bit)
31	33	38	45	000 - 255	Framing shutters 3 - Angle or AngleB
			46	000 - 255	Framing shutters 3 - Angle or AngleB (16Bit)
32	34	39	47	000 - 255	Framing shutters 4 - Insert or AngleA
			48	000 - 255	Framing shutters 4 - Insert or AngleA (16Bit)
33	35	40	49	000 - 255	Framing shutters 4 - Angle or AngleB
			50	000 - 255	Framing shutters 4 - Angle or AngleB (16Bit)
34	36	41	51	Shutter, Strobe	
				000 - 031	Shutter Closed
				032 - 063	Shutter Open
				064 - 095	Slow to fast strobe
				096 - 127	No action, shutter open
				128 - 159	Slow to fast pulse effect
				160 - 191	No action, shutter open
				192 - 223	Slow to fast random strobe
				224 - 255	No action, shutter open
35	37	42	52	000 - 255	Dimmer (8Bit)
	38	43	53	000 - 255	Dimmer Fine (16-Bit)
36	39	44	54	Dim Modes	
				000 - 020	Dim0 (0s)
				021 - 040	Dim1 (0,25s)
				041 - 060	Dim2 (0,5s)
				061 - 080	Dim3 (0,75s)
				081 - 100	Dim4 (1s)
				101 - 255	Default from Projector Setting

37	40	45	55	Control	
				000 - 004	Idle
				005 - 009	Invert Pan On (Hold 3s)
				010 - 014	Invert Pan Off (Hold 3s)
				015 - 019	Invert Tilt On (Hold 3s)
				020 - 024	Invert Tilt Off (Hold 3s)
				025 - 029	Gobo CTC auto On (Hold 3s)
				030 - 034	Gobo CTC auto Off (Hold 3s)
				035 - 039	Framing Control Closing A+B (Hold 3s)
				040 - 044	Framing Control Angle (Hold 3s)
				045 - 049	Fan Control - Low (Hold 3s)
				050 - 054	Fan Control - Auto (Default) (Hold 3s)
				055 - 059	Fan Control -High (Hold 3s)
				060 - 064	Dimmer Curve Linear (Hold 3s)
				065 - 069	Dimmer Curve Square (default) (Hold 3s)
				070 - 074	Dimmer Curve Inverse Square (Hold 3s)
				075 - 079	Dimmer Curve S-Curve (Hold 3s)
				080 - 084	Fast Dimmer Enable (Hold 3s)
				085 - 089	Fast Dimmer Disable (Hold 3s)
				090 - 094	Led Freq. 900 Hz (hold 3s)
				095 - 099	Led Freq. 1000 Hz (hold 3s)
				100 - 104	Led Freq. 1100 Hz (hold 3s)
				105 - 109	Led Freq. 1200 Hz (hold 3s)
				110 - 114	Led Freq. 1300 Hz (hold 3s)
				115 - 119	Led Freq. 1400 Hz (hold 3s)
				120 - 124	Led Freq. 1500 Hz (hold 3s)
				125 - 129	Led Freq. 2500 Hz (hold 3s)
				130 - 134	Led Freq. 4000 Hz (hold 3s)
				135 - 139	Led Freq. 5000 Hz (hold 3s)
				140 - 144	Led Freq. 10000 Hz (hold 3s)
				145 - 149	Led Freq. 15000 Hz (hold 3s)
				150 - 154	Led Freq. 20000 Hz (hold 3s)
				155 - 159	Led Freq. 25000 Hz (hold 3s)
				160 - 164	Enable Color Wheel Index to any position (Hold 3s)
				165 - 169	Disable Color Wheel Index to any position (Hold 3s)
				170 - 224	Reserved
				225 - 229	P/T motor reset (hold 3s)
				230 - 234	CMY motor reset (hold 3s)
				235 - 239	Gobo motor reset (hold 3s)
				240 - 244	Blade motor reset (hold 3s)
				245 - 249	Other motor reset (hold 3s)
				250 - 255	Reset ALL (hold 3s)

NOTES

Dans le but d'améliorer les produits, des modifications techniques peuvent être effectuées sans informations préalable.

C'est la raison pour laquelle les caractéristiques techniques et l'aspect physique des produits peuvent évoluer.

Pour bénéficier des dernières mises à jour de nos produits veuillez-vous connecter sur : www.starway.eu.

In order to improve the products, technical modifications can be made without prior information.

This is the reason why the technical characteristics and the physical appearance of the products can change.

To benefit from the latest updates to our products, please log on to: www.starway.eu.

STARWAY

22 Rue Edouard Buffard
77144 MONTEVRAIN
France
Tél. : +33 (0)820 230 007

